

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 14 (1988)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Hendrikje Kühne  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-360786>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hendrikje Kühne

geb. 19.2.62

in Deutschland



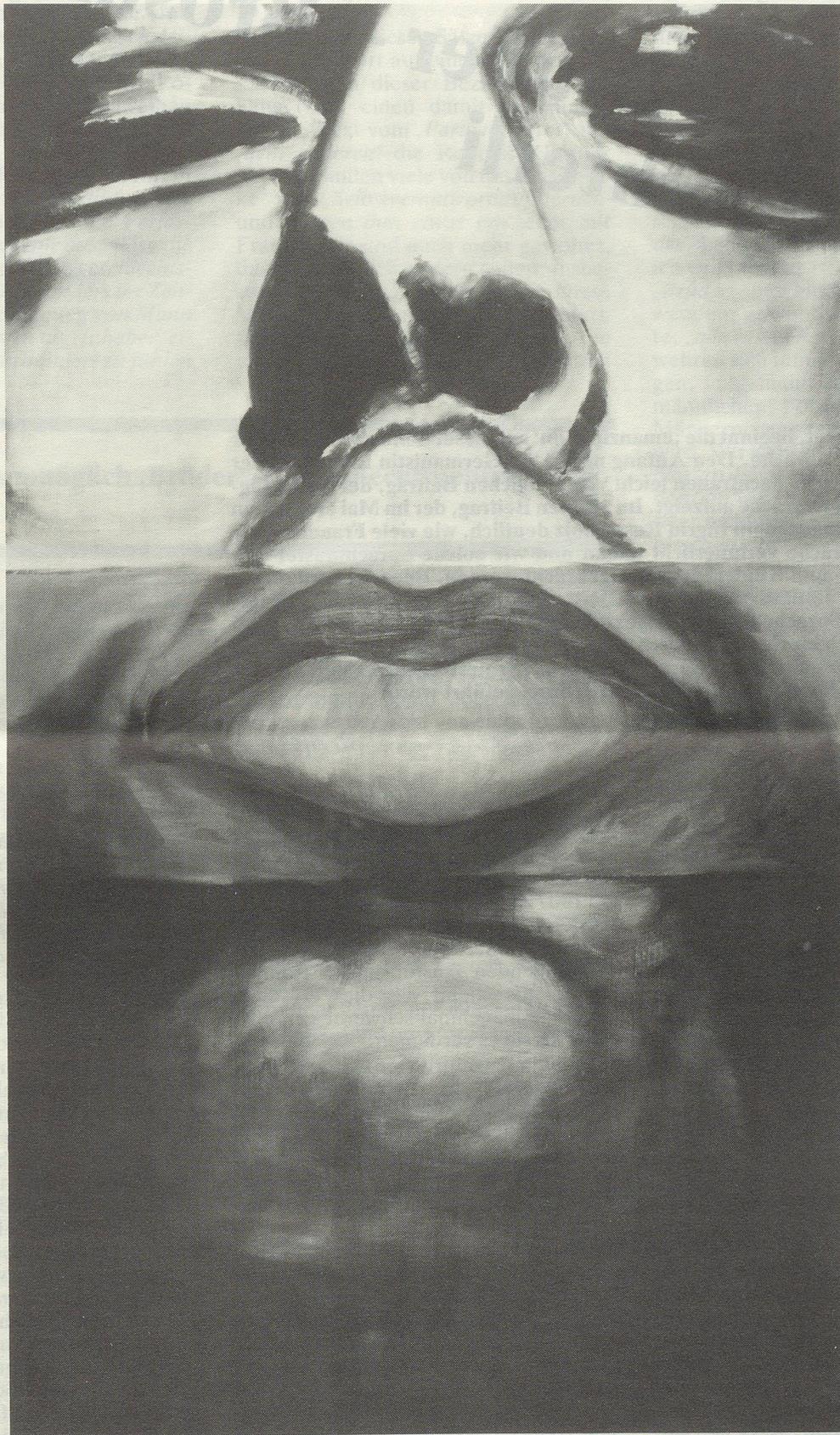
Seh-Schlitz

seit 1966 in der Schweiz

Anders ist es, wenn wir den Schweizer  
Passport in die Hand nehmen. Das Wort  
"Schweizer" ist auf meinen Namen  
gedruckt. Ich bin also nicht  
schweizerisch, sondern Schweizerin.

Den ändern kann ich nicht ändern, das  
sicht fest, tausendmal erwiesen. Ich  
kann mich selber ändern, und vielleicht  
ändert sich dann der andere auch selbst,  
aber Manipulation von mir? Nie!

Schweizerinnen denke, die einen  
Schwarzen geliebt haben. Schweizer  
übersetze ich in "Schweizer". Die  
"Ausländer" bleiben "Ausländer".



Vorkurs  
Tageskurs  
in Basel

verschiedene  
Studienan-  
fänge und

Abbrüche

seit 1986 Malklasse