

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 19 (1993)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## EDITORIAL

*Ich bin keine passionierte Krimileserin; im Gegenteil – der letzte liegt Jahre zurück. Krimis verlangen mir zu viel Konzentration ab, ich ertrage ihre Spannung kaum, sie sind mir zu aufregend, verängstigen mich. Jedesmal, wenn ich mir vornehme, diesen oder jenen mir doch so heiss empfohlenen Krimi endlich zu lesen, weiche ich wieder aus und nehme ein anderes, spannendes Buch zur Hand. Dabei bin ich keineswegs grundsätzlich jeder Spannung abgeneigt. "Spannend" ist mein Lieblingswort, das ich gleichermaßen für Menschen, Sachen und Situationen verwende, die interessant bis lustig sind, mich neugierig machen oder mir neu sind. Aus dem Etymologischen Wörterbuch erfahre ich, dass "spannend" sich vom althochdeutschen "spannan – sich dehnen" ableitet. Das mittelhochdeutsche "spannen" bedeutet "voller Verlangen sein, freudig erregt sein". Nahe verwandt ist auch das mittelhochdeutsche "spanen – locken, anziehen". Sowohl "Gespenst", als auch "spinnen" gehören derselben Wortgruppe an. Ursprünglich geht die Vorstellung vom Bild des gespannten Jagdbogens aus, heute liegt die Vorstellung der Stahlfeder oder des gespannten Muskels zugrunde. Ob also ein kaltblütig begangener Mord oder ein raffiniert ausgeklügelter Plot, eine unerwartete Entwicklung oder eine originelle Idee Spannung hervorruft, hängt davon ab, ob sie auf das folgende neugierig macht, Phantasien auslösen kann. Insofern interessiert mich Spannung. Wenn sich quasi ein dialogisches Verhältnis zwischen einem Stoff und mir ergibt, dann ist es für mich spannend. Apropos Krimi: Vielleicht bin ich eine der von Liliane Studer in ihrem Artikel beschriebenen Männerkrimi-Geschädigten.*

Dagmar Walser

## IMPRESSUM

EMANZIPATION, POSTFACH 168,

3000 BERN 22, PC 40-31468-0

AUFLAGE: 2500 EXEMPLARE

ERSCHEINT 10MAL JÄHRLICH

### ADMINISTRATION

FÜR WERBUNG, INSERATE UND

VERANSTALTUNGSHINWEISE

ANNINA JEGHER, TEL. 031/ 41 42 70

### REDAKTIONS-

### KOORDINATION

CLAUDIA BOSSHARDT, ALL-

SCHWILERSTR. 94, 4055 BASEL,

TEL. 061/ 301 81 31

### REDAKTION

FRANZISKA BAETCKE, CLAUDIA

BOSSHARDT, ERIKA BRUGGER,

DAGMAR WALSER, SUSANNE

WENGER

### MITARBEITERINNEN

BARBARA AMSTUTZ-BACHMANN,

MONIKA BOSS, CAROLINE BÜHLER,

GABI EINSELE, ANNETTE HUG,

ESTHER LEHNER, REGULA LUDI,

GISELA LUGINBÜHL, KATKA

RÄBER-SCHNEIDER, IRENE

RIETMANN, FRANZISKA RUDOLF,

MARIANNE RYCHNER, LISA

SCHMUCKLI, ALEXANDRA STÄHELI,

ANNA STAUFFER, LILIANE STUDER

### GESTALTUNG

SIMONE BOHREN, FRANZISKA

HOHL, RUTH WIDMER

### TITELBLATT

FRANZISKA HOHL

### ABOVERWALTUNG UND

### BUCHHALTUNG

ICA DUURSEMA

### SATZ

GRAFIK&SATZLADEN, BASEL

### DRUCK

FOTODIREKT ROPRESS ZÜRICH

### REDAKTIONSSCHLUSS

NR. 9/93: 24. SEPTEMBER 93

NR. 10/93: 20. OKTOBER 93

### EINSENDESCHLUSS

FÜR VERANSTALTUNGEN

UND INSERATE

NR. 9/93: 7. OKTOBER 93

NR. 10/93: 4. NOVEMBER 93