

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 20 (1994)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

-
- 4 70 Jahre und kein bisschen leise**
«Ich bin eine Frau, die sich nicht in ihre Rolle fügte: nicht verheiratet, verbotene Männerfreundschaften, keine Kinder, zwei gescheiterte Ehen, politisch links engagiert... Mit der Zeit hat mich das alles auch sehr gestärkt. Die letzten elf Jahre waren einfach gut, das ist die beste Zeit, die ich je erlebt habe.» Sagt Lisa Palm, die 70jährige Graue Pantherin. EMI-Mitarbeiterin Gabi Mächler führte mit ihr ein Gespräch.
-
- 7 Welcher Weg? Welches Engagement?**
Achtzig Frauen aus der Deutschschweiz und der Romandie, aus Bosnien und der BRD trafen sich am 25./26. März zu einer Tagung, um über ihr Engagement mit und für Frauen im ehemaligen Jugoslawien nachzudenken.
-
- 9 Kolumne**
Von Ruth Bietenhard
-
- 10 Feminismus in den 90ern
Muss Mutter OFRA sterben?**
Die Zeiten, in denen die OFRA das einzige feministische Angebot stellte und alle feministisch bewegten Frauen OFRA-Mitglieder waren, sind vorbei. Ist damit die OFRA überflüssig geworden? Die Emanzipation rollt die Frage exemplarisch am Fall der Sektion Basel auf, die wieder einmal in der Krise steckt.
-
- 14 Das Mekka des Frauenfilms**
Sonja Matheson pilgerte zum 16. Festival International de Films de Femmes in Créteil (18.–27. März 1994)
-
- 16 Gelesen**
-
- 18 Leserinnenbriefe**
-
- 19 Aktuell**
-
- 24 Verdrängung ist ansteckend**
Sibylle Dickmann über das Verhältnis von Drogenprostitution, Aids und Medienöffentlichkeit.

TITELBILD

Filmstill aus Kim Longinotto und Jano Williams:

«Dream Girls», England 1993

gezeigt am 16. Festival International de Film de Femmes
in Créteil (18.–27. März)