

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 20 (1994)  
**Heft:** 7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- 
- 4** **«Wir haben das Sägen»**  
Mit provokativen Plakaten feiern die Liechtensteinerinnen das 10jährige Jubiläum der Einführung des Frauenstimm- und -wahlrechts. Aktionen dieser Art haben Tradition in unserem Nachbarland, wenn es um die sogenannte Sache der Frau geht. Ein Streifzug durch die frauenpolitische Geschichte Liechtensteins und ein Gespräch mit Helen Marxer über Freud und Leid der Feministinnen im Fürstentum.
- 
- 9** **Kolumne**  
von Ursula Eggli
- 
- 10** **«Unsere Seelen werden von der Schönheit Jamaikas geprägt ...»**  
Irena Brežná liess sich vom Zauber der Jamaikanerinnen, ihrer Musik und ihrer Literatur gefangen nehmen. Eine literarische Reportage.
- 
- 14** **Zahme Leopardinnen**  
700 Filme wurden nach Locarno eingeschickt, über 200 liefen im Programm, davon 21 im Wettbewerb. Zu vergeben waren drei Leoparden. Die Resultate sind mittlerweile bekannt. Für die EMI hat sich Katka Ráber-Schneider vor allem die Filme von Frauen angesehen.
- 
- 16** **Grüsse aus der Ferne**  
... von EMI-Mitarbeiterinnen und -Redaktorinnen und ein Brief aus Berlin.
- 
- 18** **Gelesen**
- 
- 19** **Aktuell**
- 
- 23** **«Wir setzen uns eine andere Brille auf»**  
In Zürich entsteht ein Institut, das feministische Theorie, Lebenserfahrung und Vernetzung vermitteln will. Das «European Women's College» soll im Herbst '95 seinen Betrieb aufnehmen. Ein Zwischenbericht.
- 
- 24** **«Mein Antrieb in der Politik ist die Wut»**  
Am 19. September beginnt im Nationalrat die Herbstsession. Kann für eine Feministin die Mitarbeit im Parlament überhaupt gewinnbringend sein? Ein Gespräch mit der Nationalrätin Christine Goll.
- 
- 27** **Kreuzipation**