

**Zeitschrift:** Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen  
**Herausgeber:** Emanzipation  
**Band:** 20 (1994)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Editorial

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Editorial

SONJA MATHESON

Im Hinterzimmer der EMI werden die Instrumente gestimmt, die Telefonleitungen knistern verheissungsvoll, Stimmen werden heftig und wieder leiser. Das Klacken der Tastaturen im allegro lässt den Terminalschluss erahnen. Türen gehen auf und schlagen zu, vielbeschäftigte Frauen geben einander die Klinke in die Hand.

Gerade eben ist Michèle Spieler eingetreten und schlägt schon kräftig auf ihrer neuen Sekretariatspauke, währenddessen Dagmar Walser ihr redaktionelles Pianoforte langsam ausklingen lässt... Die Streicherinnen klagen, die Trompeten verkünden, das Fagott lächelt. Sie hören es, wir spielen weiter. Nehmen den Takt auf, betrauern die Abschiede, erproben die neue Formation und sind bemüht um kompositorische Kostbarkeiten.

Im aktuellen Stück haben wir eine Solistin zu Gast, die hier vorgestellt werden soll: Christina Thürmer-Rohr. Sie wird einen Satz aus der Serie «Feminismus in den 90ern» interpretieren, dieses Werk, das wir vor gut einem Jahr in unser Repertoire aufgenommen haben und in loser Folge instrumentieren. Durch die anhaltende Aktualität werden wir diese Arbeit auch im kommenden Jahr fortsetzen, soviel sei hier versprochen. Vorerst aber: Vorhang auf!

### EMANZIPATION

Postfach, 5001 Aarau  
Postcheckkonto: 40-31468-0  
Auflage: 2 500 Exemplare  
erscheint 10mal jährlich

#### Abonnemente

Normalabo	Fr. 49.-
Unterstützungsabo	75.-
Solidaritätsabo	ab 100.-
Auslandabo Europa	60.-
Auslandabo Übersee	70.-

#### Einzelnummern

erhältlich an Bahnhofskiosken  
und in Frauenbuchläden

#### Administration

Für Werbung, Inserate  
und Veranstaltungshinweise  
Michèle Spieler  
Tel. + Fax 064/22 45 19  
oder EMI-Postfachadresse

#### Redaktionskoordination

Claudia Bosshardt  
Allschwilerstr. 94  
4055 Basel, Tel. 061/301 81 31

#### Redaktion

Franziska Baetcke  
Claudia Bosshardt  
Caroline Bühler  
Sonja Matheson  
Michèle Spieler  
Dagmar Walser  
Susanne Wenger

#### Mitarbeiterinnen dieser Nummer

Barbara Amstutz  
Gabi Einsele  
Regine Munz  
Claudia Pantellini  
Liliane Studer  
Christina Thürmer-Rohr  
Christa Wichterich  
Eva Zurbriggen

#### Layout und Titelblatt

Susan Knapp  
Karo Grafik, Basel

#### Buchhaltung

Ica Duursema

#### Aboverwaltung

Isi Fink

#### Druck

Volksdruckerei Basel

#### Einsendeschluss für

#### Veranstaltungen und Inserate

Nr. 1/95: 15. Januar  
Nr. 2/95: 15. Februar

Die Meinungen der Autorinnen  
müssen sich nicht mit  
jenen der Redaktion decken.

Gedruckt auf chlorfrei  
gebleichtem Papier.

Emanzipation

FEMINISTISCHE ZEITSCHRIFT FÜR KRITISCHE FRAUEN



ABO

Probeabo (3 Nummern)	Fr. 10.-
Normalabo	49.-
Unterstützungsabo	75.-
Solidaritätsabo	ab 100.-
Auslandabo Europa	60.-
Auslandabo Übersee	70.-

Name

Adresse

Datum/Unterschrift

Einsenden an: EMANZIPATION, Postfach, 5001 Aarau