

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 21 (1995)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 4 *Feminismus in den goern: Ein Mehr an Differenzen unter Frauen*
Die Anerkennung von Differenzen unter Frauen spaltet die feministische Bewegung nicht. Vielmehr ist sie ein Bestandteil emanzipatorischer Praxis. Lisa Schmuckli postuliert eine Bewegung im Plural.
- 8 *Mit den Tätern ins Gericht gehen*
Margrith von Felten wehrt sich gegen sexistische Narrenfreiheiten und erzielt ein wegweisendes Urteil.
- 11 *Nach den Wahlen '95: Mehr Parlamentarierinnen – aber noch lange keine Gleichstellung!*
Und noch eine Bilanz zu den Parlamentswahlen 1995 – die feministische...
- 12 *Women of Color in Trinidad – wo Feminismus eine andere Farbe hat*
Auf ihren Reisen durch Trinidad traf Carmel Fröhlicher-Stines auf starke und selbstbewusste Frauen, die sich weder im afrikanisch- noch im euro-amerikanischen Feminismus wiederfinden.
- 14 *«Gefährliche Strassen»*
Die deutsche Schriftstellerin und Literaturkritikerin Ella Mensch (1859–1935) hat ein vielfältiges Werk hinterlassen. Gabi Einsele nähert sich einer kaum bekannten Autorin an.
- 16 *«Wenn ich aufhören würde zu schreiben, würde ich aufhören zu atmen.»*
Die Südafrikanerin Gcina Mlophe schreibt, erzählt und inszeniert Geschichten für Kinder und Erwachsene. Ab Mitte November besucht sie die Schweiz.
- 17 *Kolumne*
Von Yvonne Lenzlinger
- 18 *Internationale der Frauensolidarität – was nun?*
Vorübergezogen sind sie, die rot eingerahmten Tage in den Agenden bewegter Frauen aus aller Welt, die die Weltfrauenkonferenz markierte haben. Christa Wichterich wirft einen Blick zurück auf die Tage in Peking und in Huairou – und zieht Bilanz.
- 23 *Gelesen*
- 24 *Aktuell*