

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 21 (1995)
Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

NR. 8 DEZEMBER 1995/JANUAR 1996

-
- 4 Arena mit Zutrittsbedingungen
Eine Einführung ins Thema «Feminismus und Öffentlichkeit» von EMI-Mitarbeiterin Lisa Schmuckli.
-
- 6 Die Struktur des gesellschaftlichen Raumes und die Ordnung der Geschlechter
Mit ihrem Referat eröffnete die Philosophin Cornelia Klinger den Kongress.
-
- 10 Praxis einer feministischen Öffentlichkeit – zwischen Höhenflug
und untauglichem Versuch
Das Referat einer Kennerin der praktischen Seite von Feminismus und Öffentlichkeit:
der seit elf Jahren in der Bundesverwaltung tätigen Juristin Claudia Kaufmann.
-
- 14 «Wer sagt denn, wer von uns die beste Feministin ist?»
Claudia Kaufmann, Cornelia Klinger, Ruth Schweikert und Michèle Spieler
diskutierten mit den Kongressteilnehmerinnen über feministische Öffentlichkeit,
Gleichstellung und Generationenbündnisse.
-
- 18 Der Körper ist politisch
Zwei Workshops zum Thema Körper und Öffentlichkeit.
-
- 20 Selbst ist die Frau
Ein Workshop über das Auftreten auf dem öffentlichen Parkett.
-
- 21 Dribbeln mit Lipstick
Was Fussball mit Lippenstift zu tun hat, erfuhren die Teilnehmerinnen zweier Workshops
zum Thema «Feministische Öffentlichkeit und Medien».
-
- 22 Epilog auf eine Rubrik
Mit der Berichterstattung zum Kongress «Feminismus und Öffentlichkeit»
beschliessen wir unsere Rubrik «Feminismus in den 90ern» und sagen: Auf zu neuen
Perspektiven!
-
- 24 Gelesen
-
- 25 Leserinnenbrief/Aktuell

TITELBILD

Frauenschwingete in
der Innerschweiz, Herbst '95
(Foto: Assunta Brunner)