

Zeitschrift: Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen
Herausgeber: Emanzipation
Band: 21 (1995)
Heft: 1

Rubrik: Kreuzipation

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

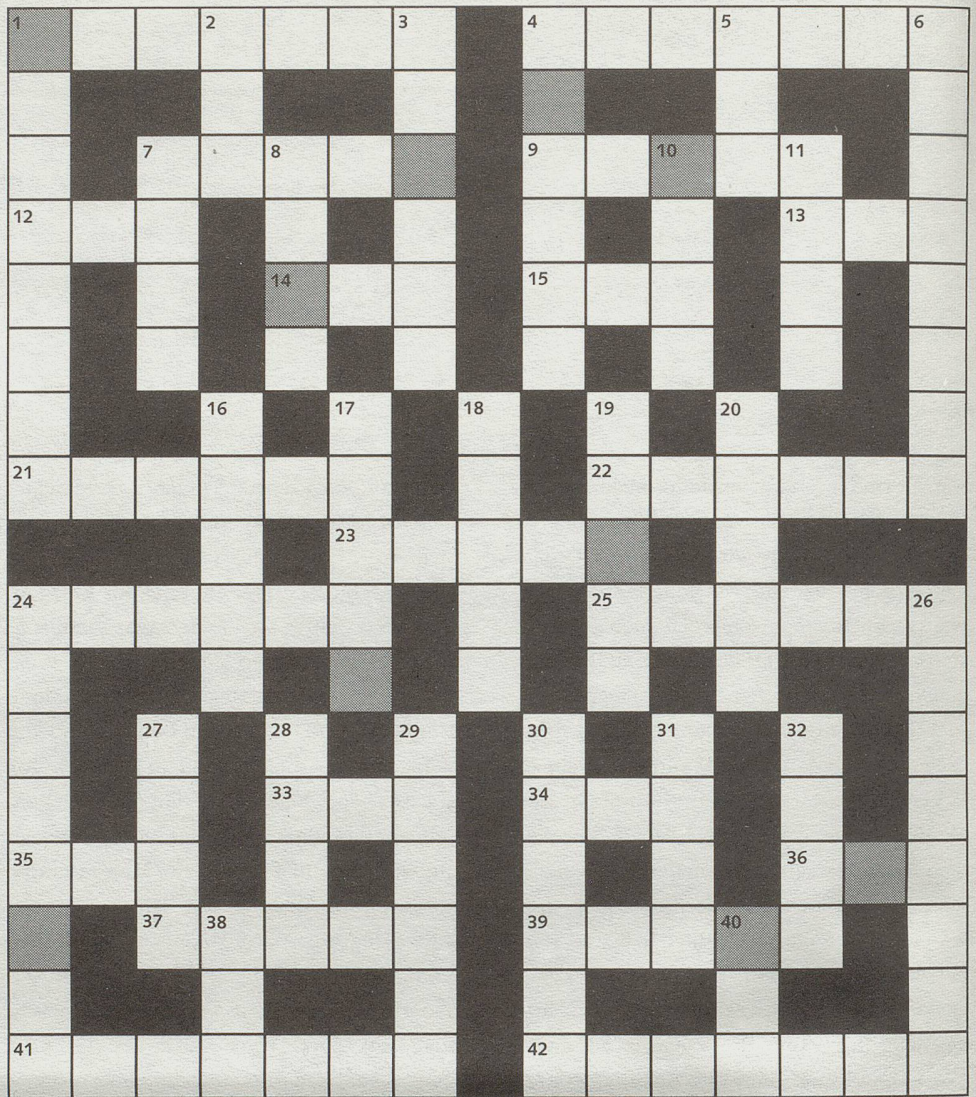
Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die letzte Kreuzipation in Nummer 9/94 hat sich wieder einmal selbständig gemacht. Drei graue Feldchen wollten partout nicht in die Druckerei, so dass das Lösungswort unvollständig blieb. Zwei offensichtlich fortgeschrittene Rätslerinnen liessen sich davon nicht abschrecken und kamen trotzdem von LISLIED auf LIEBESLIED. Soviel Hartnäckigkeit soll belohnt werden! Wir küren hier also zwei Gewinnerinnen: Sylvia Gwerder aus Biel und Ursula Schneider Schüttel aus Fribourg. Das Lösungswort der nebenstehenden Kreuzipation (Rätselfrau Elisabeth Hofstetter hat ein neues Gitter getüftelt!) ergibt sich wieder aus den grauen Feldern, diesmal von rechts nach links und von unten nach oben gelesen. Gesucht ist eine heiss umstrittene Sache... Postkarten bis zum 1. April an: Emanzipation, Postfach, 5001 Aarau.

WAAGRECHT

- 1 Ungeheuer
- 4 Man kann sie rühren, schlagen oder füllen
- 7 Wortteil
- 9 Diese Wesen sind ähnlichen Ursprungs wie 20 senkrecht
- 12 Musikstück für zwei Instrumente
- 13 Wer darauf sitzt, sägt nicht daran
- 14 Artikel
- 15 Leichter als Wasser
- 21 Usus
- 22 Erntezeit
- 23 Wird oft mit Sherry serviert
- 24 Un davor macht es zur Schlammschlacht
- 25 Überlebensgrosses Standbild
- 33 Mit Ou davor Gegenrichtung davon in Genf
- 34 Nach der Art von...
- 35 Berg bei Lugano
- 36 Verhält sich zu Hans wie Täufer zu Sophie
- 37 Aussprachezeichen
- 39 Gesichtsteil (Mz.) von Rilke besungen.
- 41 CH-4249
- 42 Wo Frauen untervertreten sind



SENKRECHT

- 1 Delikt, das selten geahndet wird
- 2 Ist im Konjunktiv
- 3 Als Schokolade angenehmer als als Bauteil
- 4 Synonym für 19 senkrecht
- 5 Amerikanischer Frauenname
- 6 Brieftaube
- 7 Frau singt es allein
- 8 Mondänes Seebad
- 10 Aus Eiche ist es beliebt
- 11 Mit Faden hergestellte Verbindung von zwei Stoffteilen
- 16 Clevere Typen riechen sie
- 17 Kein Blasinstrument
- 18 Im verflixten 7. Jahr soll sie auftreten
- 19 wird 23 waagrecht serviert
- 20 Kobold
- 24 Durch einen Krieg, der mit ungefährlichen Waffen ausgetragen, wurde sie bekannt
- 26 Seine Arbeit mag niemand tun
- 27 Vorname von 30 senkrecht
- 28 Spanischer Sepp
- 29 Ritter vom ... (bei Kleist)
- 30 Nachname einer Schweizer Politikerin
- 31 Tann (mit 41 waagrecht voran ergibt CH-3818)
- 32 Diva
- 38 Kreuzworträtseltier
- 40 Auch hier sind Frauen untervertreten

INSERAT

Menschen bilden Menschen fördern

In Beruf, Familie, Vereinigungen, Freizeit.



Gegründet von Prof. Dr. Karl Frey, Zürich

Tel. 01 / 361 70 10
Fax 01 / 361 70 50
Weinbergstr. 72
8006 Zürich

Studiengang Erwachsenenbildnerin

Berufsbegleitend. Grundlage: teachArt, das umfassendste Ausbildungsprogramm in Europa.

Studienunterlagen von Prof. Dr. Karl Frey, Institut für Verhaltenswissenschaft, ETH Zürich.

Rufen Sie an. Wir senden Ihnen die Unterlagen und beraten Sie kostenlos.

Koordinatorinnen:
Ursula Renold, Christa Schweizer-Toggenburger.

B	A	L	I	A	A	D	O	R		
V	E	R	S	C	H	L	A	G		
P	E	R	E	C	H	T	I	K		
E	W	R	E	H	N	L				
I	B	I	S	S	F	I	L	A		
L	I	E	B	E	S	M	U	E	H	E
U	S	S	E	O	G	R	O	G		
N	E	G	I	A	E	E				
G	T	P	E	R	L	E	T	R		
E	R	L	O	E	S	U	N	G		
E	R	G	O	S	R	I	E	D		