

Zeitschrift: Freidenker [1908-1914]
Herausgeber: Deutsch-Schweizerischer Freidenkerbund
Band: 21 (1913)
Heft: 13

Artikel: Ritt ins Freie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-406343>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der freidenker

Abonnement für Deutsch-
land und Schweiz (auch auf
jedem Postamt) vierteljährlich
M. 1.40 = Fr. 1.75. Für andere
Länder M. 1.60. :: :: ::

Heil dir, Prometheus! In eifriger Nacht | hast du das Feuer den Menschen gebracht.
Doch wehe, da liegst du, vom Götterneide | in Ketten geschmiedet, dem Geier zur Weide!
Der nistet, wo Purpur und Kutte thront | und wahngeblendet der Sklave front.
Empöre dich, Riese, recke die Glieder | und schlage den Feind mit der Kette nieder!
Triumph! Aus Scheiterhaufen und Schranke | schwebt auf zur Sonne der freie Gedanke.

Erscheint halbmönatlich.
Anzerate kosten pro vierge-
spaltene Petitzelle 20 Pfg. =
25 Cts., bei Wiederholungen
Rabatt. :: :: :: ::

Zeitschrift des Deutschen Freidenkerbundes und des Deutsch-Schweizerischen Freidenkerbundes

Nr. 13 (9) Lfd. Nr. 509

München und Zürich, den 1. Juli 1913

21. Jahrgang

Inhalt: Mitt ins Freie. Von Theodor Berkes (Siegnitz). — Der freie deutsche Dichter. Von Dr. Bruno Wille (Friedrichshagen). — Das Alter der Menschheit. Von Josef Rohrer (Wafel). — Futurismus und Monismus. Von Eugen Warnock (Wiesbaden). — Die „Zauberin“ von Kirchheim. — Bücher-tisch. — Neuerscheinung.

Die Freidenkerbewegung: Internationaler Freidenkerbund. — Deutscher Freidenkerbund. — Vermischtes. — Weiteres. Vereinsanzeiger. — Vereins-Kalender. — Inserate.

Ritt ins Freie.

Von Theodor Berkes (Siegnitz).

Leg' meinen Armen Dein Rüstzeug an, Wille!
Peitsche den Sklaven zu Tod!
Sattle den Renner! Aus Mitternachtsstille
Reit ihn zum Frühmorgenrot!

Sei, wie er stampft! Ein feuriger Zelter
Liebt nicht den müßigen Trott.
Ueber die Berge, durchs Dickicht der Wälder
Stürmst Du, mein Geist, Du mein Gott.

Stürmest in alle die Sonnen hinein,
Trinkt Dich voll Licht und voll Saft,
Wendest den Renner und bringst landein
Göttliche Speise: die Kraft.

Glühe, mein Wille! ein schneidiges Messer
Löse den Renner vom Stall!
Wildling werde der Rippenfresser,
Seine Weide das All.

Der freie deutsche Dichter.

Von Dr. Bruno Wille (Friedrichshagen).

Daß Freiheit und deutsche Dichter zusammengehören, ist eine Ueberlieferung vom altväterlichen Idealismus her. In Schulaufsätzen, Festreden und Jubiläumsartikeln läßt man den freien deutschen Dichter hoch leben. Ganz anders stellt sich die Wirklichkeit; recht niedrig läßt sie manchen deutschen Dichter leben, und hat einer das feltene Glück, Ruhm und Einkommen geerntet zu haben, so daß er von vielen wegen seiner „Freiheit“ beneidet wird, so sorgen „maßgebende Kreise“ im deutschen Volke dafür, daß „die Bäume nicht in den Himmel wachsen.“ Will sagen: sie schmeißen ihre Knotenstöcke in des Baumes stolze Krone und freuen sich, ihn zu zerzaufen. Aus den verschiedensten Gründen finden sie sich in diesem Vorgehen zusammen: Kleine Gernegroße ärgern sich über alles, was emporragt; Bessertwisser nehmen dem Baum übel, daß er nicht nach ihren Vorschriften wächst; Häuptlinge, darauf erpicht, daß man nach ihrer Pfeife tanzt, brausen auf, weil das der Baum nicht tut, vielmehr ungestört weiterwachsen möchte. Weiß der Stuck, was für Bewegründe sonst noch vorliegen, — genug, von allen Seiten haut und schmeißt man auf den Baum, vergift, daß alle echten Waldfreunde eigentlich mit freudigem Stolz auf ihn blicken sollten, auch wenn er — was ja allgemein bei Bäumen vorkommt — mal einen etwas verkümmerten Ast getrieben hat. Goethes Festspiele (z. B. „Des Epimenides Erwachen“) sind solche verkümmerten Äste; aber deshalb bleibt Goethe doch Goethe!

Ein Baum von heute heißt Gerhart Hauptmann. Der Skandal um ihn hat noch nicht ausgetobt. Wie er sich entwickelt hat, ist eine Geschichte, zu deren Lehren die Freunde geistiger Freiheit bitter la-