

**Zeitschrift:** Der Freidenker [1927-1952]  
**Herausgeber:** Freigeistige Vereinigung der Schweiz  
**Band:** 10 (1927)  
**Heft:** 13

**Rubrik:** Vermischtes  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sinnung will er sich selbst verdanken. Die Vielgötterei hat die Seele des griechischen Menschen gar nicht verunstaltet, ihr das in natürlichem Sinn aufzufassende Göttliche gar nicht entzogen. Im Gegenteil: der homerische Mensch streift mit jedem Schritt, den er in seinem Dasein tut, an die Sphäre des Göttlichen. Jeden Genuss, jede Kraftäusserung, jeden grossen Gedanken, der in ihm erwacht, führt er auf einen Gott oder eine Göttin zurück. Das Göttliche liegt für ihn in dem Menschlichen. Mitten in dem Wirklichen sieht er sich von Grosse umgeben, ohne dass dabei Wunder geschehen. Seine Götter mühen sich auch um Wunder nicht; sie tun nicht mehr, als in der Erfahrungswelt wirklich geschieht. Sie sind ihm auch ohne Wunder gross genug, weil er sich selbst gross weiss, weil er sie in den Aufwallungen seiner Kraft, in seiner leidenschaftlichen Glut, im Blitz des Gedankens und Entschlusses erlebt. Ein quellendes Ja lebt in Allem und Jedem. So ist denn auch nach griechischer Weltauffassung Frömmigkeit nichts anderes, als Bejahung alles Lebenden und Wirklichen. Eine Weltauffassung, die den Stürmen der Jahrtausende standzuhalten vermocht und in der sich alle grossen Geister bekennen, sobald sie, frei von Tradition und Dogma, ihre eigene Stimme erheben durften. Diese Weltauffassung und Religion hat dem Hellenen der Sänger gegeben, nicht der visionäre Prophet oder extatische Priester. Und das kam ihm umso leichter, als er gar nicht die Absicht hatte, zu belehren, zu dogmatisieren oder zu katechisieren. Den Gedichten Homers eignet eine natürliche Frömmigkeit, wie sie der Mensch, der freidenkende Mensch im Angesicht des Daseins und der Daseinsfülle im Bewusstsein des ihm innewohnenden menschlichen Stolzes empfindet. Im Christentum tritt an die Stelle der Erkenntnis und des mit ihr zusammenhängenden Stolzes die Angst. Sie hat von der menschlichen Seele Besitz genommen, den Geist eingeschürt und das dem Altertum völlig fremde Gefühl des Selbsthasses geschaffen. Das führte eine Um- und Entwertung der Gefühle herbei. Das früher Geachtete stösst auf Verachtung, das früher Verachtete wird auf den Schild gehoben. Sklavisches wird als Herrliches gepriesen. Wusste der Hellené stets seine Würde zu wahren und zu bewahren — erlebte er doch die Gottheit im Hochgefühl des Daseins — so sucht der Christ seinen Gott im Abscheu vor sich selbst, gefällt sich in seiner Unwürdigkeit und rechnet es sich als Tugend an, diese Unwürdigkeit anzuerkennen, mit ihr zu liebäugeln, sie als preiswerte Ware laut zu Markte zu tragen. Ein würdevolles Verhältnis zur Gottheit kann sich da nicht mehr ergeben, es sei denn, dass man Zerknirschung, Zudringlichkeit und Preisgabe seiner selbst als vornehme Verkehrsformen zwischen Gott und Mensch ansehen will. Wie klein muss dieser Gott sein, wenn es ihm wohl tut, nur von »elenden Würmern« und Schuldbeladenen angebetet zu werden? Aber dieser Gott konnte nur auf Kosten menschlicher und männlicher Würde gedeihen; ihm zuliebe ward die Wirklichkeit zum Schatten, die Welt leer, die Natur leblos. Dem seiner Würde entblössten Menschen bleibt nichts anderes übrig als dienender Gehorsam, weibliche Hingegenheit und Durst nach »Seligkeit« und Jenseits. Dem Griechen war diese Sehnsucht fremd, er kannte keine Gier nach persönlicher Fortsetzung des Daseins. So erfüllt war das Leben. Das Totenreich war der Schatten des Lebens und der tote Achill wünscht sich, lieber ein Knecht auf der Oberwelt zu sein als der Schatten des berühmten Achill im Reich des Düstern. (Aber auch dem Gläubigen ist allem Glauben zum Trotz das Diesseits lieber als das Jenseits!)

Der Christ brüstet sich mit seiner Schuld, tut sich was darauf zugute, denn Stolz ist Sünde. Der mosaich-christliche Gott liebt es, den Menschen nur klein und winzig und voller Demut vor ihm im Staube kriechen zu sehen. Sich selbst verachten, hassen, anspeien — heisst man Demut. Echte Demut verträgt sich sehr wohl mit Selbstachtung und Stolz. Die christliche Demut indessen entspringt aus masslosen Ansprüchen, ist geflissentliche Selbsterniedrigung, nicht der Selbsterniedrigung wegen, sondern mit dem Hintergedanken, »erhöht zu werden«. Wer sich selbst erniedrigt, will erhöht werden — so paraphrasiert Nietzsche den evangelischen Spruch. Und Spinoza trifft das Richtige, wenn er darauf bezugnehmend sagt, der sich selbst Erniedrigende stehe dem Hochmütigen am nächsten. Um der Grösse zu nahen, muss man aber selbst gross und stolz sein und ein heiteres Bewusstsein in sich tragen. Das kennt die »gläubige« Seele nicht. Daher die düstere Beklommenheit auf den Stirnen christlicher Autoritäten im Gegensatz zum heiteren

Lichtschein auf denjenigen der Alten. Die Seligkeit des Lebendigen, erfüllten Lebens, wie sie dem Hellenen eignete, hat der Christ nicht, weil sein Leben arm und selbstmörderisch geworden ist. Er hat das Lachen verloren. Daher das Beklommene der Kirchen. Aber auf den Tempeln der griechischen Götter lag der Sonnenschein der Heiterkeit. Der Grieche fand in seiner Religion Bestätigung, Ermutigung und Förderung seines ganzen Wesens. Welche Hemmung die Besten in der christlichen Welt erlitten, all die Geistbegabten, Ungenügsamen, Sträbenden, Wahrheitsuchenden, lehrt manches Blatt der Historie.

Mit der »christlichen Liebe«, die so viel Aufhebens von sich macht, hat es sein eigenes Bewenden. Sie ist schon dadurch eine besondere — sagt Feuerbach — dass sie christliche ist, sich christliche nennt, da doch im Wesen der Liebe Universalität liegt. Solange die christliche Liebe die Christlichkeit nicht aufgibt, nicht die Liebe schlechtweg zum obersten Gesetze macht, so lange ist sie eine Liebe, die den Wahrheitssinn beleidigt. Die christliche Liebe entstammt der Schwäche und Haltlosigkeit der Seele im Gegensatz zur Güte. Gütig kann man aus Schwachheit nicht sein. Und Liebe ohne Güte ist eine leere Nuss. Kommt aber Güte in der christlichen Gesinnung zum Vorschein? Die Sprache der berühmten Zeugen, Lehrer und Vorkämpfer der christlichen Kirche — sagt Otto — ist ohne Frage die ungütigste, die jemals von Vertretern einer grossen Sache geführt worden ist. Sie gärt von offenem oder geheime Hass gegen alles, was der Sehnsucht nach dem Heil der Seele nicht schmeichelt. Kreuzzüge, Inquisition, Scheiterhaufen beweisen zur Genüge, wie diese Liebe sich auswirkte. Dieser Hass und jene Liebe sind innig verwandt. Wo die Natur als Natur im Prinzip gehasst wird, dort kann es keine Liebe zum Menschen als Menschen geben. Besonders aber kommt dieser Hass in Schwung, wo er sich gegen das freie Denken richtet. Vulkanische Ausbrüche dieses Hasses gegen jeden freien Gedanken wimmeln in den Schriften der Männer, um deren Haupt der Heiligenschein glänzt. Vernunft, Weisheit und freies Denken sind der Offenbarung nicht willkommen. Umso willkommener aber das Törichte, das der Vernunft zuwiderlaufende Credo, quia absurdum. Ich glaube, weil es töricht ist. Die Vernunft wird ausgeschaltet. Was bleibt? Nichts als Selbsterniedrigung, Selbstzerstörung und Selbstanklage. Das sind die neuen Tugenden, die das Christentum hervorgebracht hat. Man muss sagen, dass sie weder dem neuen Gott noch dem neuen Menschen zur Ehre gereichen. Der neue Gott ist zum allmächtigen Herrn erhoben, »zu dem der neue Mensch nicht in aufrechter Haltung spricht (wie es der Grieche hat), sondern gebückt wie ein Knecht, der Prügel verdient hat«. Das Emporkommen des Christentums bedeutet den Untergang für die Vornehmheit menschlicher Gesinnung, bedeutet die Entehrung der Seele.

Sicherlich ist das Christentum nicht das Letzte, das der menschliche Geist zu sagen und zu vollbringen hat. Von Menschen geschaffen, ist es der Zeit und Endlichkeit unterworfen, wie alles, das vom Menschen herrührt. Der menschliche Geist blickt schon heute darüber hinaus. Erdgebunden wird er wieder die Erde in Besitz nehmen, sich am Kosmos entzücken und an dessen Wundern sich freuen und genug haben. Bedarf es eines grösseren Wunders als es die Natur ist und — der menschliche Geist?

### Vermischtes.

*Aberglaube.* Die Kirche ist noch immer bemüht, Aberglaube zu verbreiten. Besonders wenn es gilt, neue Volksbildungsmittel beim Volke anzuschwärzen, erklärt sie jene gerne als Teufelszeug. Man wird nicht fehlgehen, wenn die Meinung polnischer Bauern, auch der Radio sei ein Satanswerk, auf päpstlichen Einfluss zurückführt. (Hierzulande ist man auf kirchlicher Seite klüger und nützt dieses allgemeinste sprachliche Verkehrsmittel zu kirchlichen Zwecken aus.) In Polen aber ging die Erbitterung gegen den Radio so weit, dass eine Anzahl Bauern einen Lehrer erschlugen, der sich einen Empfänger angeschafft hatte, weil sie des Glaubens waren, dieser sei an den starken, die Ernte bedrohenden Regenfällen schuld.

*Gott, der Gerechte.* Die »Breslauer Zeitung« findet, das Mitgefühl Deutschlands für die von den Mississippi-Ueberschwemmungen Heimgesuchten könne nicht gar gross sein und erkennt in dem namenlosen Elend, das über weite Länderstrecken gekommen ist, eine Strafe des gerechten Gottes dafür, dass Amerika sich im »masslosen Übermut in Verblendung und barbarischer Kriegsgier in den Weltkrieg eingemischt«, statt dass es sich um »die Eindeichung des Mississippi mit seinen 245 Nebenflüssen bekümmert hätte«.