

Zeitschrift: Der Freidenker [1927-1952]
Herausgeber: Freigeistige Vereinigung der Schweiz
Band: 14 (1931)
Heft: 14

Rubrik: Feuilleton

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Streiche auf die Brust, wobei sie ausrief: «Gehe, Satan! Du Feind des Heils! Du sollst diese Seele nicht haben, die Christus mit seinem Blut erkauft hat, eher lasse ich mein Leben, als dass eine einzige Seele verlorengehen sollte!» Diese Worte begleitete sie wieder mit mehreren starken Hieben, durch die sie den Bruder stark am Kopfe und auf der Brust verwundete, so dass er an beiden Stellen heftig zu bluten anfang. Kaspar hielt diese Misshandlung aus, ohne den geringsten Widerstand zu tun. «Es sei ihm vorgekommen,» äusserte er sich in einem späteren Verhöre, «Margareta habe übernatürliche Kräfte in jenem Augenblick gehabt, er wenigstens habe sich ausserstande gefühlt, sich zu verteidigen.»

Nun aber sollten auch die anderen die Wirkungen der Raserei der Margareta erfahren. Die erste, die von ihr verwundet wurde, war Elisabeth. Diese erklärte ihrer Schwester, dass auch sie sich für Kaspars Seele verbürgt hätte und für die Rettung derselben zu sterben bereit sei. Sogleich versetzte ihr Margareta einen Schlag an den Kopf, von dem sie blutrünstig wurde. Die Reihe hierauf kam an Ursula Kündig und an Johannes Moser, welche beide von ihr mit einem hölzernen Hammer einige Streiche an die Köpfe erhielten. Sie tröstete dieselben aber mit den Worten, sie sollten nur ruhig sein, denn davon würden sie nicht sterben, sondern leben. Unterdessen hatten sich der Vater sowie die Jägglin mit dem verwundeten Kaspar entfernt. Den übrigen eröffnete Margareta, das Geschehene sei noch lange nicht genug. Noch mehr Blut müsse fliesen. Sie müsse ihr Leben lassen für Christus, ob auch sie für die vielen armen Seelen sterben wollten? Alle antworteten mit Ja. Es sei ihr aber auch geoffenbart, dass die Elisabeth das Leben lassen müsse. Ob sie sich opfern wolle? Sogleich zeigte sich diese zum Tode bereit. Worauf sie sich einige Schläge mit einem hölzernen Schlegel auf den Kopf versetzte; sie legte sich dann quer über das Bett mit der Aufforderung, man solle sie sogleich totschiessen. Margareta versetzte ihr nun zuerst mit einem eisernen Hammer einen Schlag auf den Kopf und begehrte dann von Ursula Kündig, an derselben diesen grässlichen Wunsch ganz zu vollziehen. Von Angst und Verzweiflung überwältigt, ergriff nun diese einen eisernen Keil, mit dessen breitem Teil sie solange auf Elisabeth einschlug, bis sie den Geist aufgab. Ohne einen Laut des Schmerzes litt jene die Schläge, die ihr das Haupt zerschmetterten.

Während die eine Schwester unter den häufigen Mordstreichchen ihr Leben aushauchte, sass Margareta auf dem gleichen Bette neben der Sterbenden und schlug sich selbst auf die linke Seite des Kopfes mit einem eisernen Keil, so dass einiges Blut herunterfloss. Auf diese Greuelzene folgte die letzte, grässlichste. Margareta erklärte nämlich den Anwesenden, sie wolle

sich jetzt kreuzigen lassen, und verlangte von ihrer Freundin, dass sie ihr diese Marter antun solle. Sofort befahl sie, Nägel zu holen, ein eiserner Hammer war schon da und während Susanna einige Nägel im Holzschuppen holte, liess diese die Holzblöcke, welche herumlagen, in das Bett, auf welches sie der Länge nach sich hinlegte, legen. Nach der Rückkehr der Susanna begann die scheussliche Metzerei. Wiederholt verlangte jetzt Margareta die Annagelung der Hände und Füsse und ermunterte abermals die zögernde Kündig mit dem Schwärmerwort: «Gott stärke deinen Arm! Ich werde die Schwester aufwecken und in drei Tagen selbst auferstehen!» So wurden nun die Nägel geschlagen durch die Füsse, die Hände und durch jeden Ellenbogen sowie die beiden Brüste. Während Ursula diese Blutarbeit vollzog, munterte sie Margareta unaufhörlich auf mit dem Zuruf: «Gott stärke deinen Arm! Ich fühle keinen Schmerz! Es ist mir unaussprechlich wohl! Sei du nur stark, damit Christus überwinde!» Obwohl angenagelt an Händen und Füssen, durchbohrt an den Armgelenken und anderen empfindlichen Stellen durch Schnitte und Streiche schwer verwundet, äusserte sie nicht das geringste Zeichen von Schmerz. Sie forderte hierauf, man solle ihr einen Nagel ins Herz schlagen oder den Kopf spalten. Die Kündig versuchte also, ihr ein Messer in den Kopf zu stechen, allein da es sich krümmte, stand sie davon ab. Als nun Margareta gleich darauf begehrte, man solle ihr den Kopf einschlagen, so ergriff Konrad Meyer ein Stemmeisen, mit dem er der Schwärmerin gemeinschaftlich mit der Kündig den Schädel einschlug. Sie röchelte und in wenigen Augenblicken hatte sie ihren Geist ausgehaucht...»

Hundertundacht Jahre sind seit dieser Tragödie verflossen, wenn wir aber um uns genaue Umschau halten, müssen wir leider noch immer eingestehen, dass Möglichkeit und Umgebung keineswegs fehlen, in denen sich derartiges auch unter uns in der Grosstadt vollziehen könnte, las man doch vor nicht allzu langer Zeit von den Blutszenen, die in New York bei einer geheimen Feier des Woodo-Kultus der haitischen Neger vorkamen, dessen greuelvolles Zeremoniell heute auch mit schrecklicher Anziehungskraft im puritanischen Amerika wirkt. (Und in Horgen! Die Red.)

Skandal im schweizerischen Rom!

Die Vorsehung wollte es, dass die gottesfürchtige Stadt Freiburg, oft das schweizerische Rom genannt, von einem Skandal heimgesucht wurde, der die Gemüter nicht mehr zur Ruhe kommen lässt.

Einer der aktivsten Diener der alleinseligmachenden Kir-

Bernhard Shaw.

D. F. V. Der berühmte englisch-irische Dichter, Sozialist und Freidenker hat vor einiger Zeit im «Wegweiser für die intelligente Frau» es für ungerecht erklärt, dass man eine Frau wegen Wahrsagerei oder Kartenlegerei vor Gericht bringt. Der Dichter verglich solche Wahrsagerin mit dem christlichen Priester, was natürlich unerserer sich nie erlauben dürfte. Aber Shaw darf es sich leisten, folgendes zu schreiben:

Legt aber ein Mensch absonderliche Gewänder an, macht eine Kirche auf und behauptet, uns in dieser von der Schuld unserer Missetaten ledig sprechen zu können und die Schlüssel zu Himmel und Hölle zu besitzen; verbürgt sich, dass, was er auf Erden löst und bindet, im Himmel gelöst und gebunden sein wird; unternimmt es, die Seelen im Fegfeuer zu erlösen, mit Gottes Stimme zu sprechen und der ganzen Welt vorschreiben zu können, was Sünde sein soll und was nicht (lauter Annassungen, die, objektiv betrachtet, viel kühner und gefährlicher sind, als die arme Zauberin mit ihren Karten, Teeblättern und Kristallen); dann begegnet ihm die Polizei mit grösster Hochachtung, und niemand denkt daran, ihn als gefährlichen Betrüger (!) zu verfolgen!

Literatur.

Das Juliheft der Büchergilde Gutenberg beschäftigt sich mit den Neuerscheinungen des 3. Quartals, unter denen besonders «Die

Kluft», ein Frauenroman von Ellen Wilkinson und ein neues Buch von Fredrik Parelius, «Friedloses Afrika» und «Meine schwarze Legende», auffallen. Die besprechenden Artikel werden durch zahlreiche Bilder ergänzt. Im übrigen enthält das wieder sehr inhaltsreiche Heft Erzählungen, u. a. von Hermann Kesser, Georg Schwarz und Harry Domela. Die Monatszeitschrift der Büchergilde, 32 Seiten im Grossoktav, wird den Mitgliedern dieser Gemeinschaft kostenlos zugestellt.

August Messer, *Pädagogik der Gegenwart*. Zweite erweiterte und verbesserte Auflage. 300 Seiten Oktav. In Leinen M. 3.75. (Kröners Taschenausgabe Band 84).

Bedarf August Messer, Professor der Philosophie und Pädagogik an der Universität Giessen, in unseren Kreisen noch einer besonderen Empfehlung? Ich glaube nicht. Wer sich nur etwas in der modernen philosophischen Literatur auskennt, weiss Bescheid über diesen klar und ehrlich denkenden Dozenten. Er ist einer der ganz wenigen Universitätslehrer und Philosophieprofessoren, der es wagt, offen seinen Atheismus zu bekennen und in in den literarischen Auseinandersetzungen ruhig, aber unnachgiebig zu vertreten. Auch in allen anderen kulturellen Fragen finden wir ihn unentwegt auf der Seite des Fortschritts. Gibt es ein traurigeres Zeichen für die Gegenwart? Was von einem Universitätsdozenten eigentlich als selbstverständlich vorausgesetzt werden sollte, müssen wir bei A. Messer als Ausnahme feststellen und rühmen.

Seine «Pädagogik der Gegenwart» ist alles andere als nur ein trockenes, für Fachmänner bestimmtes Lehrbuch. Nach kurzer theo-