

Zeitschrift: Der Freidenker [1927-1952]
Herausgeber: Freigeistige Vereinigung der Schweiz
Band: 19 (1936)
Heft: 7

Rubrik: Feuilleton

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

digkeiten, zu Scheinbeweisen und sogar zu Verfälschungen des wissenschaftlichen Tatbestandes greifen. Man wurde so dazu verführt, die ursprünglichen Vermutungen durch eine künstliche, viel Scharfsinn erfordernde Gedankenkonstruktion zu untermauern und so ein von der Erfahrungswissenschaft losgelöstes, in phantastischen Höhen schwebendes metaphysisches System aufzubauen. So hat sich zwischen der Wissenschaft und der Metaphysik ein klaffender Gegensatz aufgetan, der in der Regel mit den beiden Worten Glauben und Wissen dargestellt wird. An sich besteht zwischen diesen beiden Worten kein Gegensatz. Glauben heisst, etwas für wahr halten, was man nicht sicher weiss. Ein solches Glauben hat gar keine Schwierigkeit, wenn der Gegenstand des Glaubens dem, was man weiss, also der Wissenschaft oder dem Wissen, nicht widerspricht, wenn es sich also um solche Vermutungen und Annahmen handelt, die von der richtig gehandhabten Metaphysik aufgestellt werden.

Im landläufigen Sinn besteht aber ein Gegensatz zwischen Wissen und Glauben und der kommt eben von der geschilderten falschen Metaphysik her, welche dem Menschen zumutet, etwas für wahr zu halten, obwohl es nicht wahr ist. Von einer solchen Metaphysik kann Mephisto im Faust zum Schüler sagen:

«Da seht, dass ihr tiefsinnig fasst,
Was in des Menschen Hirn nicht passt.»

Wenigstens in den der Wissenschaft ergebenden und von ihr erfüllten Kopf passt nicht hinein, was die falsche Metaphysik ihm zuzumuten wagt. Von einer solchen auf Abwege geratenen Metaphysik gilt, dass sie, wie jede böse Tat, fortreizend immer Böses muss gebären. So ist denn auch die gute Wissenschaft von der schlechten Metaphysik angesteckt worden und viele Wissenschaftler fürchten sich, die Konsequenzen aus ihren Forschungen zu ziehen, weil sie mit den Forderungen dieses metaphysischen Glaubens nicht übereinstimmen.

Fragt man nun nach der Ursache dieser merkwürdigen Situation, so wird man leicht die Antwort finden, wenn man zeigen kann, wer ein Interesse daran hat, die alten, nun falsch erkannten Lehren aufrechtzuerhalten. Man stösst dabei auf zwei Ursachen. Die eine ist eine psychologische. Der Durchschnittsmensch von heute ist geneigt, sich gegen das Neue ablehnend zu verhalten, und findet es bequemer, das Alte, längst Gewohnte beizubehalten. Nach dem Grundsatz «jung gewohnt, alt getan» lehnt man die Zumutung ab, umzulernen und hält die unbequemen Neuerer von sich fern. Doch würde diese im Menschen liegende geistige Trägheit nicht genügen, die genannte

Erscheinung vollständig aufzuklären. Es kommt noch ein Zweites hinzu.

Die alten Anschauungen sind nicht nur in den Köpfen der Menschen verwurzelt, sie stecken auch in ihren gesellschaftlichen Zuständen. Hier, in der menschlichen Gesellschaft, herrscht ja nicht die kühle Ueberlegung der Wissenschaften, sondern das heisse Ringen nach Selbstbehauptung, der Kampf ums Dasein. Interessentenhäufen tummeln sich und suchen nach Waffen, um ihre Ziele durchzusetzen. Eine wichtige Waffe ist die Beeinflussung der Köpfe und ihres Denkens. Meisterhaftes hat auf diesem Gebiet die christliche Kirche des Abendlandes geleistet. Seit sie im Besitze weltlicher Macht war, die auf der Beherrschung der Geister beruhte, hat sie das grösste Interesse gehabt, die Denkweise der Menschen mit ihren Machtverhältnissen in Einklang zu bringen. Da die Machtverhältnisse aufrechtzuerhalten waren, musste auch die Denkweise die gleiche bleiben und so ist es eine ganz selbstverständliche Folge gewesen, dass die Kirche sich als die grösste Feindin der fortschreitenden Wissenschaft gezeigt und auf allen Gebieten als die Hüterin des Alten erwiesen hat.

Was für die Kirche gilt, stimmt auch für andere Machthaber. Stets zeigten die herrschenden Schichten die Neigung, das Bestehende zu erhalten. Sie konnten aber nicht verhindern, dass die Erfahrung weiter ging, dass die Schlüsse aus der Erfahrung auch weiterhin gezogen wurden, dass sich die Wissenschaft entwickelte. Und so besteht heute die erschreckende Tatsache, dass es zweierlei Wahrheiten gibt, eine alte und eine neue, und dass beide dauernd in einem unversöhnlichen Gegensatz leben.

Der Gegensatz wurde noch furchtbarer, als die moderne Technik einsetzte. Die moderne Technik unterscheidet sich von der alten Technik dadurch, dass sie nicht mehr empirisch, sondern wissenschaftlich vorgeht. Unter empirischem Vorgehen versteht man das Vorgehen auf Grund zufälliger Erfahrungen. Man kam dabei über das rein Handwerksmässige nur wenig hinaus. Durch die Fortschritte in der Naturerkenntnis ist man in die Lage gekommen, die Stoffe, die man benützt, aufs gründlichste zu untersuchen. Man hat ferner die Gesetze der Natur kennen gelernt und versteht, sie in Maschinen und chemischen Vorgängen auszunützen. Man steht nicht mehr auf dem Standpunkt: Probieren geht über Studieren. Vielmehr weiss man, dass man zuerst zwar die Eigenschaften der Dinge sorgfältig ausprobieren muss, dass man aber dann einen Plan ausarbeiten und, ehe man zur Ausführung schreitet, alles genau berechnen kann, um zielbewusst, also ohne Probieren, brauchbare Resultate zu erzielen.

Reuilleton.

Die heiligen Krokodile.

Von Hans Otto Henel.

(Fortsetzung und Schluss.)

Man konnte die Reden der beiden Damen nicht völlig vernehmen, weil auf dem breiten Platze vor dem Louvre gerade eine Militärabteilung mit klingender Musik vorbeizog. Aber die beiden Freunde verstanden doch ganz gut, dass die Damen sehr entrüstet waren. «Aber ich bitte Sie», rief die eine, «das ist doch eine ungeheuerliche Barbarei, wenn eine Mutter ihr Kind, ihr unschuldiges Kind einem blinden Wahne opfert! Hatte sie denn kein Muttergefühl? Und wenn es vielleicht eine von den Männern jener Zeit — Männer sind ja zu allen Zeiten grausam gewesen — geforderte Sitte war, warum haben die Frauen damals nicht gegen den grausamen Unsinn protestiert?»

Die andere Dame regte sich nicht so auf.

«Das ist einmal gewesen», sagte sie. «Uns Frauen von heute dürfte man solche Barbarei nicht zumuten. Wir sind vernünftiger geworden, Gott sei Dank. Wir bestimmen heute selbst mit, dass unsere Kinder in eine Welt der Güte hineinwachsen, und wehe den Männern, die uns zu einem Wahnsinn verleiten wollten, der unsere Kinder schädigt.»

Bernard, der beim Anhören dieses Gespräches bleich geworden war, konnte sich nicht länger beherrschen. Er sprang auf, trat

hart zu der Dame, fasste sie sanft beim Arm und führte die gänzlich Ueberraschte die wenigen Schritte bis zum Fenster hin.

«Verzeihen Sie bitte, Madame, aber da ich Ihr Gespräch mit anhörte, kann ich unmöglich schweigen. Sie sind vielleicht selbst Mutter, aber vielleicht auch eine von den vielen, die heute noch auf der Stufe stehen wie jene Aegypterinnen, die sich freuten, wenn ihr Kind von einem heiligen Krokodil gefressen wurde. Schauen Sie bitte hinunter auf das marschierende Militär. Glauben Sie, Madame, dass diese bewaffneten Söhne von Müttern freiwillig und mit Freuden sich dem Kriegsgott in den Rachen geworfen haben? Bestimmt nur sehr wenige! Die meisten würden lieber nichts von der blutigen Arbeit des Soldaten wissen. Aber sehen Sie die nebenher gehenden Frauen und auch die Mädchen, die kommenden Mütter, wie sie sich lachend freuen, dass dort die Söhne von Müttern marschieren. Kinder, die im Feuer der unausbleiblichen Schlacht einen ebenso furchtbaren Tod sterben müssen wie der Säugling im Rachen des Krokodils. Nicht wahr, es blicken viele Frauen und Mütter wohlgefällig zu diesem Werke der lebensverneinenden Niedertracht! Ist das ein Fortschritt gegenüber der Szene auf jenen altägyptischen Lehmtafeln? Nein, ihr Mütter opfert eure Kinder immer noch gefrässigen Krokodilen und seid froh dabei! Auch Sie, Madame, reden von Fortschritt, und dabei —»

Bernard konnte nicht weitersprechen. Die Dame und ihre aufgeregten Begleiter riefen und kreischten laut nach Polizei.

Ein Aufseher stürzte herbei.

«Befreien Sie mich von diesem Wahnsinnigen», schrie die Dame, «er schmäht unser tapferes Heer!»

Die moderne Technik beruht auf der Wissenschaft und hat sich ihr als dankbare Tochter erwiesen. Denn mit ihrer Hilfe hat sich die Wissenschaft wunderbar weiterentwickeln können, weil sie durch die von ihr gebauten Apparate die genaueste Kenntnis der Natur ermöglichte. Auch hat die Technik sich als eine prächtige Stütze der Wissenschaft dadurch erwiesen, dass sie die Probe aufs Exempel macht und durch ihre Erfolge zeigt, dass die von der Wissenschaft aufgestellten Gesetze richtig sind.

Diese moderne Technik hat nun für die Entwicklung der menschlichen Gesellschaft ganz einschneidende Folgen gehabt. Auf der einen Seite hat sie die Produktionsweise und das Verkehrswesen der Menschheit ganz ungeheuer gehoben und verbessert. Auf der andern Seite hat sie die Denkweis vollkommen umgestaltet. Sie hat den Menschen noch deutlicher, als es die Wissenschaft vermochte, gelehrt, sich auf den Boden der Tatsachen zu stellen, und ihm gezeigt, dass er dabei ganz ausgezeichnet fährt. In der Technik gibt es wohl kühne Pläne, aber keine Phantastereien. Sie hat diese auch nicht nötig. Welträtsel und letzte Fragen interessieren sie nicht. Sie hat genug mit dem zu tun, was sie versteht. Was sie nicht weiss, überlässt sie ruhig der Zukunft.

Die moderne Technik ist zunächst vor allem auf die Beherrschung der Natur und die Ausnützung ihrer Kräfte gerichtet und hat auf diesem Gebiet eine hohe Vollendung erreicht. Sie wird sich aber weiterentwickeln und sich auch auf die Beherrschung der Kultur, wie sie die menschliche Gesellschaft darstellt, ausdehnen. Noch ist sie nicht so weit. Die Untersuchung des Menschen selbst und seiner Eigenschaften, ebenso wie die Untersuchung der von den Menschen geschaffenen und von ihnen gebildeten Gesellschaft und ihrer Entwicklungsgesetze ist noch lange nicht genügend gefördert, um schon die Möglichkeit zu geben, nun zielbewusst in das Getriebe einzugreifen. Man kennt wohl einerseits viele Fehler im Getriebe, man kennt auch andererseits einen Idealzustand, der diese Fehler nicht aufweisen würde. Aber man weiss noch nicht sicher genug, wie man aus dem gegenwärtigen traurigen Zustand in den besseren hinüberkommen soll. In Russland ist ein durchgreifender Versuch dazu gemacht worden, den Idealzustand herbeizuführen; bei uns hat sich das alte System bisher als unfähig erwiesen, die Schäden zu beseitigen. Ob aber die Entwicklung reif genug ist, um in einen neuen Zustand übergeführt werden zu können, oder, vielleicht besser ausgedrückt, ob die Menschen mit ihrer Einsicht in das Getriebe schon weit genug fortgeschritten sind und ob sie die Technik beherrschen, um nun auch richtig in das Getriebe hineinfas-

sen und es umstellen zu können, das ist die brennendste Frage der Gegenwart.

Man kann aber noch weiter gehen. Die Technik ist nur durch zielbewusst geleitete Zusammenarbeit einer Menge Menschen möglich. Zum Bau eines grossen Wasserkraftwerkes, wie des in Sowjetrußland gebauten Riesenkraftwerks am Dnjepr, sind Zehntausende von Menschen erforderlich. In den grossen Industrieunternehmungen, in den riesigen Warenhäusern arbeiten Hunderttausende miteinander mit wunderbaren Erfolgen. So bietet die Technik in ihren Betrieben ein Musterbeispiel menschlicher Zusammenarbeit dar. An ihr kann man wie an einem naturwissenschaftlichen Experiment studieren, wie die Menschen zusammengefasst werden, wie ihre Tätigkeiten ineinandergreifen und nach welchen Gesichtspunkten die Anführer und die Ausfühler geleitet werden müssen, damit die grossen Erfolge erzielt werden. Daraus ergeben sich dann die Erfahrungstatsachen, nach denen man überhaupt das ganze menschliche Zusammenleben aufbauen muss, um ein reibungsloses und erfolgreiches Zusammenleben zu erzielen. Sowohl die Ethik, d. h. die Regeln des Zusammenlebens, als auch die Organisation, d. h. die Regeln der Führung, beide lassen sich hier beobachten und studieren und dann auf die ganze menschliche Gesellschaft anwenden.

So zeigt sich die Wissenschaft zusammen mit der Technik nicht nur als die Grundlage des menschlichen Zusammenlebens, sondern beide geben auch dem Menschen die Grundlage seines persönlichen Lebens und Wirkens. Von beiden wird er mit starken Beinen auf die Mutter Erde gestellt. Er braucht dann keine Metaphysik und keine Religion mehr. Denn wer Wissenschaft und Kunst besitzt, der hat damit alles, was den Besitzlosen von früher die Religion bieten zu können vorgab.

Spanischer Osterspuk.

Nicht von Politik soll diesmal die Rede sein, obgleich von «Spuk» gesprochen wird. Was ich hier erzählen will, ist auch kein Romanfeuilleton, keine Frucht meiner Phantasie. Erlebtes, Wirkliches und darum um so Unglaublicheres.

Bei allen christlichen Völkern lebt ja ein grosser Teil des alten heidnischen Geister- und Gespensterglaubens in irgendeiner Form weiter. Ueberall belebt der Frühling die alten Traditionen und den Aberglauben, denn das Geheimnis der erwachenden Natur bleibt ja selbst dem Gebildeten ein Rätsel, wie denn nicht dem einfachen Volke. Aber in Europa dürfte es kaum einen Winkel geben, wo der Hexen- und Spuk-

Andere Aufseher kamen herzu, und der sanfte Reimond, der den Vorfall aufklären wollte, kam nicht zu Worte, als er hinter dem Knäuel von Uniformen herließ, die den sich sträubenden Bernard hinauszerrten. «Denken Sie nur», sagte der zitternde Aegyptologe mit der Rosette der Ehrenlegion hinter dem sich entfernenden Tumult her, «beinahe hätte dieser junge Barbar jenen jahrtausendalten Sarkophag angerannt, der dem Priester Taho aus der Regierungszeit Psammetichs I. aus der sechsundzwanzigsten Dynastie gehörte und unersetzlich, einfach unersetzlich ist».

(Mit freundlicher Erlaubnis der Büchergilde Gutenberg, Zürich, entnommen dem Buche von Hans Otto Henel «Der Mann der Stunde».)

Literatur.

Bücher aus dem andern Deutschland.

Deutschland ist heute nicht nur politisch, sondern auch literarisch in 3 Teile geteilt. Das laute, aufdringliche Deutschland, das nicht nur seine nationalsozialistischen «Ideale» auf politischem Gebiet mit Gewalt und mächtigem staatlichem Propagandaapparat der Menschheit in und um Deutschland aufzwingen will, sondern dieses «offizielle» Deutschland auch in die unpolitischen Gebiete von Wissenschaft, Kunst und Literatur hineinträgt; daneben im Lande selbst das stille Deutschland, das durch die staatlichen Gewaltmethoden zum Schweigen verdammt ist, wenn es nicht verhungern will und jenes 3. Deutschland, das sich und damit das Beste, was Deutsch-

land der Welt zu bieten hat, ins Ausland geflüchtet hat. Die folgenden Bücher, die hier kurz gewürdigt werden sollen, sind Stimmen aus jenem 3., andern Deutschland.

Die Phoenix-Bücher (Editions du Phénix, 2, rue Claude-Matrat, Paris) bringen Werke nicht gleichgeschalteter Autoren aus allen Gebieten der Literatur, Kunst und Wissenschaft. Die einzelnen Bändchen kosten pro Nummer (ca. 64 Seiten) nur 1 Franken. So einfach diese Bändchen auch äusserlich sind, so gediegen ist ihr Inhalt.

Nr. 1. Deutsche und «Arier» (Eine zeitgemässe Anthologie) ist eine ebenso diskrete wie gediegene, als eindrucksvolle und flammende Anklage gegen das 3. Reich. Der erste Teil «Deutsche» ist eine sorgfältig ausgewählte Zusammenstellung von Zitaten aus den bedeutendsten Werken grosser deutscher Dichter und Denker, die zwischen 1700 und 1900 lebten. Diesen Kulturbringern und Kulturträgern von Lessing bis Nietzsche stehen im 2. Teil des Büchleins prägnante und charakteristische Phrasen der führenden Vertreter des heutigen Deutschland gegenüber. Wahrlich, deutlicher könnte die Kluft nicht gezeichnet werden, die sich zwischen dem offiziellen und dem andern (emigrierten) Deutschland aufgetan hat. Hier Kultur, dort Unkultur, hier Freiheit, dort Zwang; hier Menschentum, dort Untermenschentum.

Nr. 8 a/b. Göbbels erobert die Welt, von Jack Iwo. Diese Doppelnummer unterrichtet anhand von authentischem Material über die raffinierte Propaganda Göbbels mit Hilfe des Rundfunks für das nationalsozialistische Deutschland treibt.

glaube so wach, so mit dem Leben des Alltags verwebt ist, wie dies in Spanien der Fall ist. Denn hier hat die Kirche ganz offen und bewusst die Unwissenheit erhalten und gefördert und sich zunutzen gemacht. Anderswo bekämpfte sie den Aberglauben und verbrannte die Hexen. In Spanien aber hat die Kirche mit den Hexen einen Pakt geschlossen und sie zu ihren Agenten gemacht. Die «bruja» (Hexe, Zauberin) ist eine ganz offizielle Gehilfin des Geistlichen, sie assistiert ihm beim «Austreiben des Teufels», bei allerhand erotischen, ja sogar sadistischen Spielen, die sich hinter religiösen Zeremonien verbergen. Wie denn auch nicht, handelt es sich doch nicht nur um Volksverdummung, sondern auch um die unmittelbarste materielle Ausbeutung ihrer Ergebnisse, um Geld, um viel, um sehr viel Geld.

Zahlreich sind die wundertätigen Heiligen und vor allem Madonnen Spaniens, denn zahlreich sind die Gebreste eines armen, von Alkohol, Syphilis und Unterernährung heimgesuchten Volkes, das dazu, religiös fanatisiert, zur Einzel- und Massenhysterie geneigt ist. Letztere Neigung, gefördert durch die Unduldsamkeit, mit der das normale sexuelle Leben behindert und oft sogar unterdrückt wird, hat zur Folge, dass schwere hysterische Störungen bei jungen Mädchen und Frauen, ja sogar bei der Pubertät erwachsenen Knaben mit in zivilisierten Ländern ungeahnter Häufigkeit auftreten. Sie liefern der Kirche und ihren Gehilfinnen, den Brujas, eine grosse Klientel an «Besessenen», die der Heilung durch wundertätige Madonnen und andere Heilige bedürftig sind. Und jede gelungene oder auch nur in Aussicht gestellte Heilung bedeutet eine hübsche Last an Geldstücken und sonstigen Wertgegenständen. Und nachdem die hysterischen Störungen im Frühling besonders häufig und heftig auftreten, wurde die Osterwoche zur grossen Erntesaison dieses kirchlichen Geschäftszweiges.

Wundertätige Madonnen und Heilige pflegen sich nicht in den grossen Städten und ihren herrlichen gotischen Kathedralen aufzuhalten. Sie ziehen entlegene Karsthöhlen vor, deren mystisches Dunkel die Nerven beruhigt, die durch tagelange Wallfahrten mit blossen Füssen und hungernden Magen aufpeitscht worden sind. Durch diese Kombinationen von körperlicher Schwächung und daraus resultierender Steigerung der Sensibilität der Nerven und des Geistes wird der Gläubige und der Kranke auf das Wunder vorbereitet und zum seelischen und erotischen Paroxysmus getrieben, ohne den der ganze Hexenspuk und Hokuspokus unwirksam bleiben.

Eine der bekanntesten und beliebtesten Wallfahrtsstätten

Nr. 27 a/b bringt Die Stimme Victor Hugos, von Hans A. Joachim, mit einem Nachwort von Heinrich Mann. Es ist jenes Hörspiel, dessen Ursendung im Schweizer Landessender erfolgte. Eine der wenigen Grosstaten unseres Landessenders, denn «Die Stimme Victor Hugos» ist nicht nur ein künstlerisch reifes und sehr wertvolles Werk, es ist auch eine grosse, mutige Tat, eine indirekte, aber sehr direkt wirkende Anklage und Absage an das heutige Deutschland.

Der Carrefour-Verlag in Paris hat sich von jeher hauptsächlich auf dem Gebiete der politischen Literatur betätigt. Kampf-Literatur entströmt seinen Maschinen und trotzdem Literatur, die nicht nur heute, sondern vielleicht noch viel mehr später von grossem dokumentarischen Wert ist.

«Hitlers motorisierte Stossarmee» heisst die neueste, reich illustrierte Publikation dieses Verlags. Der Verfasser, A. Müller, verfügt nicht nur über grosse Fachkenntnisse auf dem Gebiete der Heeres- und Wirtschaftsmotorisierung, sondern unbedingt auch über einen weit verzweigten, raffinierten Informationsdienst über die praktische Anwendung und Verwertung dieser Motorisierung im dritten Reich. Und dieses Deutschland soll nicht schon heute bis zu den Zähnen gerüstet sein? Und wie gerüstet! Mit den modernsten Spezialwaffen, die zu Tausenden und Hunderttausenden hergestellt werden in Riesenbetrieben, die im Kriegsfall für eine sofortige Umstellung auf Nur-Heeresproduktion eingerichtet sind. Besonders aktuell ist der Anhang über die Militarisation der entmilitarisierten Zone, der kurz vor der Besetzung des Rheinlandes durch

für «Besessene» ist die Höhle der «Jungfrau von Balmas» in der Provinz von Valencia. Der Ort ist wunderbar gewählt und beweist die psychologischen Kenntnisse der Veranstalter und Nutzniesser des grausigen Spuks, der sich hier in der Karwoche abspielt.

Ungefähr 30 Kilometer von der nächsten Bahnstation entfernt, in einem ganz wilden Gewirr von Felsen gespensterhafter Formationen, befindet sich die Höhle der «Virgen de las Balmas». Das ganze Jahr über ist die Höhle und das teilweise in sie hineingebaute Kirchlein einsam und verlassen. Nur der Küster wacht und hie und da retten sich die Schäfer da vor einem südlichen Ungewitter. Modergeruch entsteigt der Höhle, und gäbe es keine elektrische Drahtleitung, so würde man sich weit weg von aller modernen Kultur glauben. In der Abside des Kirchleins, für gewöhnlich ganz im Dunkeln, steht eine reich bekleidete Holzpuppe, mit blauen Augen und rosigen Backen (Letztere Eigenschaften entdeckt man natürlich erst, wenn der Küster für ein kleines Trinkgeld die Lichter angeknipst hat). Die Lichter sind natürlich auch mit Berechnung auf den theatralischen Effekt angebracht. Man sieht die Glühbirnen nicht, nur den mystischen Widerschein, der auf die Madonna fällt und ihre Edelsteine und Glasaugen glitzern und blinken macht. Und da das Kirchenschiff unbeleuchtet bleibt, ist die mystische Wirkung um so intensiver.

Am Gründonnerstag beginnt die «Romeria», das Kirchenweihfest, das in der Nacht vom Karsamstag auf den Ostersonntag seinen Gipfel in der scheusslichsten Orgie ungebundener Sexualtriebe und Alkoholismus finden soll. Um die Kirche herum wachsen Zelte und Baracken aus dem Erdboden, schreiende Händler und keifende Weiber sind die ersten Vorboten des Herannahens der Pilger. Diese beginnen sich am Gründonnerstag einzustellen. Ganze Familien mit Kind und Kegel, mit Schläuchen voll Wein und Säcken voll Lebensmittel. Und jede von diesen Tausenden von kleinen Gruppen führt ein armes, zumeist gefesseltes, krankhaft und grauenhaft aussehendes weibliches Wesen mit sich. (Nur selten sind es Knaben.)

Man installiert sich im Freien, schläft auf dem nackten Erdboden. Alle haben blutige Füsse, die auf Schritt und Tritt sichtbare Spuren zurücklassen. Denn blossfüssig muss man der wundertätigen Jungfrau nahen. So fordert es christliche Demut und päffische Berechnung. Je erschöpfter, je abgehärmter, um so wundergläubiger.

Zwischen den zerlumpten Bauern und Bäuerinnen tauchen plötzlich zahlreiche dicke, ältliche Frauen auf. Alle tragen schwarze Kattunkleidung und grosse, ebenfalls schwarze Kopf-

deutsche Truppen geschrieben wurde. Man möchte dieses Buch allen verantwortlichen und massgebenden Politikern in Europa in die Hände drücken zum genauen Studium und ebenso allen jenen, die immer noch im Nationalsozialismus in Deutschland das kleinere Uebel sehen. Wann sehen es alle jene, die es mit Deutschland gut und ehrlich meinen, endlich ein, dass wer Deutschland liebt, den Nationalsozialismus hassen und bekämpfen muss? Möge dieses grosse und mutige Buch, das mit seinen dokumentarisch belegten Darstellungen eine so eindrucksvolle Sprache spricht, der Verbreitung und Vertiefung dieser Einsicht dienen, dann erfüllt es eine europäische Mission.
R. J. S.

Freigeistiger Merkspruch.

Ursprünglich eigenen Sinn lass' Dir nicht rauben!
Woran die Menge glaubt, ist leicht zu glauben.
Natürlich mit Verstand sei Du beflissen;
was der Gescheite weiss, ist schwer zu wissen.

Goethe.

Ein Buch?

Die Literaturstelle der F. V. S. Amthausgasse 22, Bern, besorgt es Ihnen.