

Zeitschrift: Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG
Herausgeber: Eisenbibliothek
Band: 61 (1989)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsübersicht

Beiträge und Referate zur 11. Technikgeschichtlichen Arbeitstagung der Eisenbibliothek vom 2./3. September 1988 im Klostergut Paradies bei Schaffhausen mit dem Tagungsthema:

Technik und Kunst in Vergangenheit und Gegenwart

| | | Seite |
|---|--|-------|
| Einführung: | Editorial | 1 |
| | Marcel Naegler, Leiter der Hauptabteilung PR und Information der Georg Fischer AG | |
| | Rückblick und Bemerkungen zum Tagungsthema «Technik und Kunst» | 3 |
| | Clemens Moser, Eisenbibliothek | |
| Referate: | Der Begriff der TEXNH in der griechischen Hochkultur und sein Weiterleben im römischen Imperium und im europäischen Mittelalter | 5 |
| | Dr. Peter F. Tschudin, Riehen/Basel | |
| | Das illustrierte technische Buch im 17. und 18. Jahrhundert | 19 |
| | Dr. Ernst H. Berninger, München | |
| | Eisenkunstguss im 19. Jahrhundert | 30 |
| | Dr. Helmut Lindner, Berlin | |
| | Technik und Industrie als Thema der Bildenden Kunst. Ein Beitrag zur Ikonographie des 19. Jahrhunderts | 39 |
| | Univ. Doz. Dr. Christoph Bertsch, Innsbruck | |
| Glasbauten im 19. Jahrhundert | 54 | |
| Othmar Birkner, Dipl. Arch. SWB, Arisdorf | | |
| Sigfried Giedion und die moderne Architektur | 62 | |
| Prof. ETH Dr. h. c. Alfred Roth, Zürich | | |
| Die Entstehung der Stahlplastik «HERB» für das eidgenössische Amt für Milchwirtschaft und Veterinärwesen in Köniz-Liebefeld bei Bern | 89 | |
| Heinz Niederer, Zürich | | |
| Beiträge: | Ingenieure der Renaissance | 12 |
| | Dipl.-Ing. Dr. Jean-Pierre Voiret, Freienbach | |
| | Baugeschichte und Architektur der ehemaligen «Hermann Göring»-Werke in Linz, heute VOEST-ALPINE AG | 65 |
| Dr. Helmut Lackner, Linz | | |
| Von der Konstruktion zur Dekonstruktion. Zur Ästhetik des Stahlbaues | 76 | |
| Dipl.-Ing. Regierungsbaumeister Paulgerd Jesberg, Wiesbaden-Naurod | | |
| Aus der Eisenbibliothek: | Giuseppe Valadiers Buch über den Glockenguss | 92 |
| | Clemens Moser | |