

**Zeitschrift:** Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG  
**Herausgeber:** Eisenbibliothek  
**Band:** 76 (2004)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 28.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsübersicht

Beiträge zur 26. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek am 7. und 8. November 2003 im Klostergut Paradies bei Schaffhausen

## Das Unternehmen im Bild – das Bild vom Unternehmen: Zum Industriefilm der Eisen- und Stahlindustrie

|                                                                                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Editorial</b><br>Rainer Sigrist                                                                                                                                           | <b>1</b>  |
| <b>Filmtechnik als Grundlage der Filmgestaltung</b><br>Kay Hoffmann                                                                                                          | <b>4</b>  |
| <b>Musik, Ton und Sprache im Industriefilm</b><br>Peter Donhauser                                                                                                            | <b>14</b> |
| <b>«Denken mit dem Auge»<br/>Der Trick im Industriefilm unter der Perspektive der Wissenskommunikation</b><br>Rolf F. Nohr                                                   | <b>24</b> |
| <b>Die Symbolik von Bildern aus der Eisen- und Stahlindustrie in Spielfilmen</b><br>Peter Neumann                                                                            | <b>34</b> |
| <b>Film und die Rationalisierung der «Arbeitskraft» 1880–1918</b><br>Ramón Reichert                                                                                          | <b>38</b> |
| <b>Die Stahlindustrie im Unterrichtsfilm</b><br>Erich Meyer                                                                                                                  | <b>42</b> |
| <b>Vom Bergarbeiter zum Bergtechniker:<br/>Zum Wandel des Arbeiterbildes in Industriefilmen des Bergbaus<br/>von den 1930er- bis zu den 1990er-Jahren</b><br>Stefan Przigoda | <b>50</b> |
| <b>Bilder von Arbeit und Interesse:<br/>Zur (Selbst-)Darstellung der Eisen- und Stahlindustrie im Industriefilm aus der Schweiz</b><br>Yvonne Zimmermann                     | <b>60</b> |
| <b>Die Selbstdarstellung der österreichischen Eisen- und Stahlindustrie im Film</b><br>Helmut Lackner                                                                        | <b>70</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Mehr als nur Werbung!</b><br>Zum Industriefilm der rheinisch-westfälischen Stahlindustrie von den Anfängen<br>im Wilhelminischen Kaiserreich bis zu den Wirtschaftswunderjahren der jungen<br>Bundesrepublik Deutschland<br>Manfred Rasch | <b>78</b>  |
| <b>Filmpräsentationen im Kinopolis, Schaffhausen</b>                                                                                                                                                                                         |            |
| <b>Acht Stunden sind kein Tag</b><br>Helmut Lackner                                                                                                                                                                                          | <b>92</b>  |
| <b>Nur der Nebel ist grau.</b><br>Impressionen aus dem neuen Werk der August Thyssen-Hütte<br>Manfred Rasch                                                                                                                                  | <b>94</b>  |
| <b>Der Nagelschmied</b><br>Martina Huber                                                                                                                                                                                                     | <b>106</b> |
| <b>Die Eisenbibliothek und die Technikgeschichtlichen Tagungen</b><br>Irene Pill                                                                                                                                                             | <b>110</b> |
| <b>Ferrum – Die bislang erschienenen Hefte</b>                                                                                                                                                                                               | <b>112</b> |
| <b>Adressen</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>114</b> |