

**Zeitschrift:** Freiburger Geschichtsblätter  
**Band:** 25 (1918)

**Artikel:** Die kirchliche Goldschmiedekunst in Freiburg  
**Bibliographie:** Quellen- und Literatur-Verzeichnis  
**Autor:** Hilber, Paul  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-334983>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Quellen- und Literatur-Verzeichnis.

### Für den ersten Teil und den Anhang:

*Im Staatsarchiv Freiburg*, Archiv der „Zünfte“: Schmiede, Zimmerleute, Metzger, etc.; Archiv der Krämer: Protokolle und Rechnungsbücher; Bürgerbuch zit. G. L. B.; Bürgerrodel; Gesetzessammlung I und II (Collect. des lois); Inventarium; Kilchmeyerrechnungen; Kriegrödel; Kriegssachen (Aff. milit.); Ratserkenntnisbücher; Ratsmanuale; Seckelmeisterrechnungen; Stadtsachen und geistl. Sachen; Zinsrödel.

*Dufour et Rabut*, L'orfèvrerie en Savoie. Mémoires et documents de la société d'histoire savoisienne, 1886.

*Eidgenössische Abschiede*: Bde. III, IV<sup>2. I.</sup>, VI<sup>2. I.</sup>

*Kuenlin*, Dictionnaire statistique du Ct. de Fribourg. Fribg. 1832.

*Lang*, Historisch-theologischer Grundriß der alten und heutigen christlich-katholischen Helvetia. Einsiedeln 1692 fol. 2 Bde.

*Meyer H.*, Die Straßburger Goldschmiedezunft von ihrem Entstehen bis 1681, in Staats- und Sozialwissenschaftl. Forschungen, III. Bd. Leipzig, 1881.

*Raemy de Bertigny*, Chronique fribourgeoise. Fribg. 1852.

*Weiss Aug.*, Das Handwerk der Goldschmiede in Augsburg bis zum Jahre 1681. Gotha 1897.

### Für den zweiten Teil:

*Anzeiger für schweiz. Altertumskunde* N. F. V. 1903/04, VI. 1904/05.

*L'art ancien à l'exposition nationale belge*. Bruxelles, 1882.

*L'art ancien à l'exposition nationale suisse*. Album illustré, servant de supplément au catalogue du groupe 25. Genève, 1896.

*Creutz, M.*, Kunstgeschichte der edlen Metalle. Enke. Stuttgart, 1909.

*Crooy L. v. F.*, L'orfèvrerie relig. en Belgique. Vromont. Bruxelles, 1911.

*Dehio u. v. Bezold*, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst Berlin, 1905.

*Detzel*, Christl. Iconographie. Herder, Freib. i. B., 1894/96.

*Didron*, Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. Paris, 1843.

*Durrer B.*, Kunst- und Architekturdenkmäler Obwaldens. (Im Erscheinen begriffen. Anz. f. schw. Alterkde. Separatausg.)

*Enlart Camille*, Le Musée de sculpture comparée du Trocadero. Paris, 1911.

*Exposition retrospective Neuchâteloise*. Album. Attinger. Neuchâtel, 1914.

*Fabre*, Pages d'art chrétien. I<sup>re</sup> série, Paris, 1911.

*Falke Otto v. und Frauberger*, Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters. Baer. Frankf. a. M., 1904.

*Falke J. v.*, Geschichte des deutschen Kunstgewerbes. Grote. Berlin, 1888.

*Fribourg artistique*, édité p. la soc. des amis des beaux-arts. Labastrou. Fribourg.

- Gramm*, Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Straßburg, 1905.
- Grimouard de St-Laurent*, Guide de l'art chrétien. Paris, 1874.
- Haseloff*, Eine thüringisch-sächsische Malerschule des 13. Jhdts. Straßburg, 1837.
- Havard Henry*, Histoire de l'orfèvrerie française. Paris, 1896.
- Hess P. Ignaz*, Goldschmiedearbeiten f. das Kloster Engelberg im XVII. und XIII Jhd. Anz. für schw. Altertkd. N. F. V. 1903/04.
- Jahrbuch* der königlich-preussischen Kunstsammlungen. 36. Bd. III. Berlin, 1915.
- Katalog* der Sammlg. Dr. Oertel. Bildwerke der Gotik und Renaissance. München, 1913.
- Kunst und Kunsthandwerk*, Monatschrift des öestr. Museums X. Wien, 1907.
- Kunstgewerbe* im Elsaß-Lothringen. I. II. III. IV. 1900/01, 01/02, 02/03, 03/04, 04/05. Straßburg.
- Kraus*, Geschichte der christl. Kunst. II Bde. Herder. Freib. 1997.
- Lehnert*, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, in 3 Abteil. Oldenburg. Berlin.
- Leitschuh, F. F.*, Würzburg. Berühmte Kunststätten. Seemann. Leipzig, 1911.
- Luthmer, F.*, Gold und Silber, Leipzig, 1888.
- Major*, Urs Graf, ein Beitrag zur Geschichte der Goldschmiedekunst im 16. Jhd. Studien zur deutschen Kunstgesch. 77. H. Straßb. 1907.
- Mäle*, L'art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France. Paris, 1906.
- L'art religieux de la fin du moyen âge en France. Paris, 1908.
- Martin Camille*, L'art roman en Italie, l'architect et la décoration, Paris, 1912.
- Michel et Mijean*, Le musée du Louvre, sculptures et objets d'art du moyen âge, de la renaissance et des temps modernes. Paris, 1917.
- Michel*, Histoire des beaux-arts.
- Perrault-Dabot*, L'art Bourguignon. Coll. « les arts français ». Paris, 1914.
- Pillion*, Les sculpteurs français du XIII<sup>me</sup> siècle. Paris.
- Rahn, J. R.*, Geschichte der hist. Künste in der Schweiz. Zürich, 1876.
- Revue de l'art chrétien*. LX et LXI, 1910/11. Champion. Paris.
- Rosenberg, M.*, Geschichte der Goldschmiedekunst. Einführung. Frankf. a. M. 1910.
- Der Goldschmiede-Merkzeichen. II. Aufl. Frankf. a. M. 1911.
- Schneeli*, Renaissance in der Schweiz. München, 1896.
- Stockbauer*, Kunstgeschichte des Kreuzes. Schaffhausen. 1870.
- Venturi*, Storia dell' arte italiana. I. II. III. et IV. Milano, 1908.
- Zemp*, Die Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter. Freib. Geschichtsblätter, 1903.
- Zeitschrift für christl. Kunst*, 1900—1908. Düsseldorf.