

Zeitschrift: Freiburger Geschichtsblätter
Herausgeber: Deutscher Geschichtsforschender Verein des Kantons Freiburg
Band: 90 (2013)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT

| | |
|--|-----|
| Geleitwort | 7 |
| JEAN-PIERRE ANDEREGG: Auf Sand(-Stein) gebaut ... Freiburgs Topografie als Ressource ... | 9 |
| NORBERT KING: «Ein rymen zu der abconterfetung der statt». Die Textkartusche in Gregor Sickingers grosser Stadtansicht von 1582 (mit Edition) .. | 29 |
| HUBERT FOERSTER: Freiburg und das Soldbündnis mit Venedig 1687/88. Die Wahrung der eigenen Interessen in Frankreich gegen die katholische Solidarität | 83 |
| RAMONA FRITSCHI: «Se faufiller avec plus que soi». Einblicke in die Selbstdarstellung des Freiburger Schultheissen François-Joseph-Nicolas d'Alt de Tieffenthal (1737–1770) | 135 |
| ALEXANDRE DAFFLON: Fribourg au temps de Jane Austen. Un carnet de Marie Anne Elisabeth d’Affry (janvier – juin 1800) | 155 |
| MISZELLEN | |
| HUBERTUS VON GEMMINGEN: Blick in Nachbars Garten | 183 |
| JOSEPH LEISIBACH und STEPHAN GASSER: Ein Altarretabel von Hans Boden für die Radegundiskapelle in Ferenbalm. Ein Quellenfund zur Freiburger Kunst des 16. Jahrhunderts | 188 |
| Rezensionen | 201 |
| Jahresbericht des Co-Präsidiums 2012 (März bis Dezember) | 217 |

