

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 12 (1970)
Heft: 65

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILMBulletin

12. Jahrgang
No 65 der Gesamtfolge

No 2/Juli 1970

Herausgeber:



Kath.
FILMKREIS ZUERICH

Redaktion:

Werner Fäh
Erich Fromm
Walter Vian

Grafik:

Leo Rinderer

Schriftsatz:

Fredi Schuler

Druck:

Eugen Waldner/
Rotag AG

Adresse:

Filmbulletin
Kath. Filmkreis
Postfach
8023 Zürich
Postcheck: 80-49249

| | | |
|-------------------|--------------------------|----|
| | UNPASSENDE GEDANKEN | 3 |
| Themen der Nummer | DREI MAL U S A | 4 |
| | ZABRISKIE POINT | |
| | ASPHALT COWBOY | |
| | EASSY RIDER | |
| | AMERIKA NACH HOLLYWOOD | |
| | FILM UND ARCHITEKTUR | 14 |
| | Interview mit Hans Stürm | |
| Filmkritik | WEGE ZUM RUHM | 19 |
| | (S. Kubrick) | |
| | MEDEA | 20 |
| | (P. Pasolini) | |
| | LES CHOSES DE LA VIE | 22 |
| | (C. Sautet) | |

