

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 12 (1970)  
**Heft:** 67  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FILMbulletin

12. Jahrgang  
No 67 der Gesamtfolge  
No 4 / November 1970

Herausgeber:



Kath.  
FILMKREIS ZUERICH

Redaktion:  
Walter Vian

Graphik:  
Leo Rinderer

Schriftsatz:  
Ursula Gorbach

Druck:

Eugen Waldner/  
Rotag AG

Adresse:

Filmbulletin  
Kath. Filmkreis  
Postfach  
8023 Zürich  
Postcheck: 80-49249

	UNPASSENDE GEDANKEN ...	2
Thema der Nummer	Herbert Spaich: ANMERKUNGEN ZUM WERK JEAN RENOIRS FILMOGRAPHIE	3 14
Ausgewählter Film	LA REGLE DU JEU	18
Filmkritik	L'ENFANT SAUVAGE FLESH INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO FIGURES IN A LANDSCAPE	22 25 26 28
Magazin	KRITIK AM KERN DES KADERKURSES NEUER WEIN IN ALTEN SCHLAEUCHEN? CINE 11/12 ZUR ENTSTEHUNG VON L'ENFANT SAUVAGE	30 33 35 37
Anhang	Walter Vian: UEBERLEGUNGEN AM RANDE DER FILMFESTSPIELE BERLIN	38

## Beilagen

Filmbulletin-Geschenkabonnement-  
Bestellkarte

Anmeldekarte AJF-Kurs \*)

\*) Dieser Nummer ist ein Programm samt  
Anmeldekarte für den AJF-Kurs "Die  
Komik im Film" beigelegt, den wir der  
Beachtung unserer Leser empfehlen.  
Die Abonnenten des FILMbulletins (auch  
Neu-Abonnenten) geniessen bei dieser  
Veranstaltung die gleichen Ermässi-  
gungen wie die AJF-Mitglieder:  
Fr. 10.- statt Fr. 20.-