

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 18 (1976)
Heft: 95

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 09.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bücherhinweis	1
Kurz belichtet	
Neue deutsche Filme:	
Die verlorene Ehre der Katharina Blum	2
Jeder für sich und Gott gegen alle	6
Unterm Pflaster ist der Strand	8
Brief zum Filmbulletin Nr. 94	9
Förderung des Schweizerischen Filmschaffens	11
W. for fake - Orson Welles der Scharlatan *	12
Kurzbesprechungen	15
Erinnerungen an Goretta's 'Pas si méchant que ça'?	17
Kurzprotokoll der Gesamtzusammenkunft	18
av-alternativen	19

*

Beachten Sie den Spielfilm F. FOR FAKE
von Orson Welles im ARD-Programm des
Deutschen Fernsehen: 30.1.76 22.30 Uhr

