

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 22 (1980)  
**Heft:** 112

**Rubrik:** Kurz belichtet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KURZ BELICHTET

DAS INHALTSVERZEICHNIS FINDEN SIE AB HEUTE AUF DER ZWEIT-  
LETZTEN UMSCHLAGSEITE

Filmpodium und Kath. Filmkreis Zürich:

8. FILMMARATHON, THEMA: ABENTEUERFILM

THE THREE MUSKETEERS (USA 1948), Georges Sidney, CAPTAIN HORA-  
TIO HORNBLLOWER (USA 1950), Raoul Walsh, SINBAD THE SAILOR (USA  
1947), Richard Wallace, THE DARK AVENGER (USA 1955), Henry Levin,  
ROBIN AND MARIAN (USA 1975), Richard Lester, THE FLAME AND THE  
ARROW (USA 1950), Jaques Tourneur.

Samstag, 15. März ab 13Uhr im Zürcher Kunstgewerbemuseum - alles wie  
gewohnt.

Voranzeige: 9. Filmmarathon 8. Nov. 1980, voraussichtlich mit Filmen von  
Billy Wilder.

Filmpodium der Stadt Zürich:

LOUIS BUNUEL ZUM 80. GEBURTSTAG

7. Januar - 16. Februar 1980 Kino MOVIE 1, jeweils Montag um 3,5, 7,  
9 Uhr und Freitag/Samstag um 12.15 und 23.15 Uhr.

Freitag/Samstag, 25./26. Januar VIRIDIANA Spanien/Mexiko 1961, Mon-  
tag, 28. Januar: NAZARIN Mexiko 1956, Freitag/Samstag 1./2. Februar  
LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE Frankreich 1964, Montag,  
4. Februar: EL ANGEL EXTERMINADOR Mexiko 1962, Freitag/Samstag,  
8./9. Februar BELLE DE JOUR Frankreich 1967, Montag, 11. Februar TRI-  
STANA Spanien/Frankreich/Italien 1970, Freitag/Samstag, 15./16. Fe-  
bruar CET OBSCUR OBJET DU DESIR Frankreich (1977).

Programmänderungen vorbehalten! Beachten Sie den Beitrag in diesem Heft.

Voranzeige: Anschliessend an die Bunuel-Retro folgt ein Programm mit tür-  
kischen Filmen, im März dann ein 2. Teil der FILM NOIR RETROSPEKTIVE.

Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien:

ARBEITEN MIT VIDEO 29./30. März 1980 in Gersau.

Anwendungsmöglichkeiten von Video / Funktion in der Gruppe / Video als  
Selbstentfaltung / Wie verschaffen wir Zugang zu Ausdrucksmitteln für alle/  
Was heisst anders umgehen mit den Medien / Editorial Control / Wie wird  
in England und Amerika mit Video gearbeitet... Leitung: Heinz Nigg, Louis  
Voellmy, Arbeitsgruppe Video.

IMPULSNACHMITTAG "CINEMA MORT OU VIF?" Zürich 31. Mai 1980

Am Impulsnachmittag der AJM wird zunächst der Film CINEMA MORT OU  
VIF vorgeführt. Anschliessend soll erarbeitet werden, auf welche Weise der  
Film im film- und medienkundlichen Unterricht eingesetzt werden kann.

Leitung: Urs Graf, Dr. Viktor Sidler.

(Weitere Informationen und Anmeldungen: AJM, Postfach 224, 8022 Zürich)