

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 23 (1981)
Heft: 122

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURZ BELICHTET

ZÜRICH

Filmpodium Zürich,
im Kunsthaus (weiterhin):
SCHWEIZER FILME AUS DEN DREISSIGER JAHREN - im Rahmen der Ausstellung "30er Jahre Schweiz - ein Jahrzehnt im Widerspruch"
2.Dez.19h: ACCORD FINAL, I.R.Bay, Detlef Sierck, 1938.
6.Dez.15h: FÜSILIER WIPF, Leopold Lindtberg, Hermann Haller, 1938.
9.Dez.19h: UNSERE ARMEE, Arthur Porchet 1939.
12.Dez.15h: WACHTMEISTER STUDER, Leopold Lindtberg, 1939.
16.Dez.19h: SCHWEIZERISCHE LANDESAUSSTELLUNG 1939 IN ZÜRICH, Joseph Dahinden, 1939.
19.Dez.15h: FARINET (L'OR DANS LA MONTAGNE), Max Haufler, 1939.
(manche Filme werden zu einem weitem Zeitpunkt wiederholt)

BASEL

Kino Camera, im Nov./Dez.81:
FRAUEN HINTER DER KAMERA:
Folgende Filme von fünf Regisseurinnen aus der BRD - die in der Schweiz im normalen Kinoverleih sind - werden in dieser kleinen Reihe gezeigt: EINS PLUS EINS GLEICH DREI, Heidi Genée, 1979; SCHWESTERN ODER DIE BALANCE DES GLÜCKS, Margarethe von Trotta, 1979; HUNGERJAHRE, Jutta Brückner, 1980; HEINRICH, Helma Sanders-Brahms, 1977 und LETZTE LIEBE, Ingemo Engström, 1979.

Filmclub Le Bon Film 81/82:
"Le Bon Film" - der übrigens am 24. Okt. sein 50jähriges Bestehen feierte - begann seine neue Saison, (in die jetzt noch einzusteigen ist, indem man Mitglied

wird) wo er kurz gesagt : "sechzehn Begegnungen mit Filmkunstwerken, die kein Freund des guten Films verpassen sollte" bringt, denn: "angesichts der tagtäglichen Leinwandüberschwemmung durch Produkte reinen Profitkalküls bedarf es nach wie vor des Einsatzes der Filmenthusiasten, um zu zeigen, wie vielfältig, abwechslungsreich und aussagekräftig die Filmkunst war und ist." Unterlagen sowie eine Programmdokumentation sind in den Kinos Atelier und Camera erhältlich.

BADEN

Filmkreis Baden,
im Kino Royal (noch):
NEUE SCHWEIZER FILME
5.Dezember 19h: ZAERTLICHKEIT UND ZORN, von Johannes Flütsch und MADE IN SWITZERLAND, Kurzfilm von Erich Langjahr.
Der Filmkreis Baden schliesst damit seinen 30. Zyklus, der diesmal unter dem Motto "Neue Schweizer Filme" stand und von Oktober bis Dezember dem interessierten Publikum "weniger bekannte, ausgesuchte Werke von Schweizer Filmautoren" (wie es auf dem Programmzettel heisst) zugänglich machte.

TERMINE

1982:
19.-24.Jan. Solothurner Filmtage
12.-22.Feb. Berlinale
16.-24.April, Nationale und Int. Kurzfilmtage Oberhausen
18.-23.Jan. Internationale Stuttgarter Trickfilmtage (im Kommunalen Kino).