

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 123

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmförderung: "MODELL KARUSSELL"	3
Wenn Wunderkinder Filme machen - JÄGER DES VERLORENEN SCHATZES	5
DER FILMPRODUZENT / FILMPRODUKTION +	12
- Gespräch mit Alex Bänninger: Position eines wichtigen GELDGEBER	14
- Gespräch mit George Reinhart: Position eines 'freien' PRODUZENTEN	18
- Gespräch mit Marcel Höhn: Position eines 'all round' PRODUZENTEN	28
- Gespräch mit Rolf Lyssy: Position eines FILMGESTALTER	37
Buchbesprechungen:	
- "Filmanufaktur Schweiz" ..neuere CH-Film(Produktions)Geschichte	47
- "Michael Balcon und der englische Film" ..der Produzent, der Hitchcock entdeckte	48
- "Leopold Lindtberg und der Schweizer Film 1935-1953" ..Film(Produzenten)Geschichte der Schweiz	51

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, CIC, Zürich; T&C Film; Limbo Film; Cinematheque Suisse, Lausanne; Schweiz. Filmzentrum. Für das Recht die Karrikatur (Seite 13) nachzudrucken danken wir Beat Müller vom Schweizerischen Filmzentrum.

Die Gespräche mit Alex Bänninger, Rolf Lyssy und Marcel Höhn führte Walt R. Vian; das Gespräch mit George Reinhart, Walter Ruggle und Walt R. Vian

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand),

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.

Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;

Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.