

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 25 (1983)
Heft: 130

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... kurz belichtet ...

ZÜRICH

Filmpodium der Stadt Zürich:

FILMPODIUMS - KINO

Am 23. März 1983 hat der Stadtrat, vorbehaltlich der Zustimmung durch die weiteren Instanzen, einen auf drei Jahre befristeten Versuchsbetrieb eines städtischen Kinos im Kino Studio 4 beschlossen.

Damit ist ein zweiter Anlauf, nach dem ersten zwar beschlossenen, aber an Rekursen gescheiterten Projekt, gemacht. Obwohl der Betriebsaufwand nocheinmal erheblich eingeschränkt werden musste (Herstellung von Dokumentationen auf 8'000; Programmhefte/Plakate um 30'000Fr. gekürzt; Ankauf von Filmkopien entfällt) und damit an den Rand des nur mit Einschränkung noch vertretbaren geraten ist, bleibt zu hoffen, dass den vielen Worten endlich die Tat folgen kann.

NEUERSCHEINUNGEN

"Filmgeschichte / ästhetisch - ökonomisch - soziologisch / Von den Anfängen des Films bis zum Tonfilm" von Viktor Sidler, Redaktion: Thomas Christen. Skript zur Vorlesung "Filmgeschichte I", die im Wintersemester 1980/81 an der Universität Zürich gehalten wurde. 416 Seiten, davon 22 Fotoseiten, Bibliographie und ausführliches Register. Verlag Stiftung Zentralstelle der Studentenschaft der Universität Zürich (Schönberggasse 2, 8001 Zürich). Erhältlich bei der Filmstelle VSETH, ETH Zentrum, 8092 Zürich und im Buchhandel. Verkaufspreis: Fr. 29.50 Ziel der Vorlesung war nicht, was auch für die Publikation gilt, einen umfassenden Ueberblick über die Zeit des Stummfilms zu geben, sondern vielmehr anhand des Stummfilms

filmgeschichtlich relevante Aspekte aufzugreifen, die den Film sowohl in seiner filmästhetischen Umschreibung als auch in seiner ökonomischen und soziologischen Beziehung erfahren zu lassen.

Wer die die Vorlesungen gehört hat und die Begeisterungsfähigkeit von Viktor Sidler kennt, weiss, dass er auch schwerfällige Kost anschaulich und packend darzustellen versteht.

"Der Schweizer Film während des III. Reiches/Filmpolitik und Spielfilmproduktion in der Schweiz von 1933 bis 1945" von Thomas Pfister. Diese Untersuchung wurde 1982 als Magisterarbeit am Institut für Publizistik der Freien Universität Berlin eingereicht. 143 Seiten, Paperback. Vertrieb: Thomas Pfister, CH-3325 Hettiswil. Preis: Fr. 14.- Der Autor hat zum Teil Quellen und Material aufgearbeitet, das in andern Publikationen zur Geschichte des Schweizer Films bisher nicht berücksichtigt wurde.

TERMINE / VERANSTALTUNGEN

7.- 11. Juni Annecy 83:

14. Int. Festival des Animations-Films. Die Veranstaltung, die sich im Bereich des Trickfilms einen führenden Ruf verschafft hat, wird dieses Jahr erstmals in den neuen Räumlichkeiten durchgeführt werden.

11.- 16 Juli Video kreativ:

Ziel des in Zürich durchgeführten Wochenkurses, der bereits zum 4. Mal stattfindet, heisst: Video kennen lernen und Erfahrungen damit machen Im Angebot finden sich ein Grund- und ein Aufbaukurs. Weitere Informationen und Anmeldung: Hanspeter Stalder, Rietstr. 28, 8103 Unterengstringen (Tel 01/750 26 71)