

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 25 (1983)  
**Heft:** 131

**Rubrik:** Kurz belichtet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ... kurz belichtet ...

## NEUERSCHEINUNGEN

Luis Bunuel:

### Mein letzter Seufzer, Erinnerungen

Ein Buch, das man eigentlich gar nicht weiter vorstellen muss: Wer sich für Bunuel interessiert, wird es lesen. (Beitrag Seite 12 ff)

Athenäum Verlag. 250 Seiten, 16 Seiten Fotos, hauptsächlich Aufnahmen aus dem Privatleben, sowie einfache Filmografie und Personenregister. Im Buchhandel erhältlich. Preis 33.10 Fr./ 36.- DM



Robert Bloch: **Psycho II**

»Nicht das Buch zum Film!«, heisst es in der Werbung. Bloch soll mehr als unzufrieden darüber gewesen sein, was die Filmemacher mit «seinem» Alan Bates anstellten, und schrieb deshalb mit «Psycho II» einen Roman, in dem er die Filmindustrie gleich miteinbaute. Heyne-Taschenbuch (DM 6.80)

Neu in der Heyne Filmbibliothek: **Dustin Hoffman**, von Jeff Lenburg. 300 Seiten, zahlreiche Abbildungen.

## ZÜRICH

### Filmpodium-Kino im Studio 4

Eröffnung Samstag/Sonntag, 1./2. Oktober mit zwei Tagen der offenen Tür. Es werden von 11 bis 23 Uhr Filme gezeigt, die einen Querschnitt durch das künftige Angebot des Städtischen Kinos repräsentieren.

Montag, 3. Oktober Beginn des ersten normalen Programms.

Vorgesehen sind: Mikio Naruse Retrospektive; Länderprogramm mit brasilianischen Filmen, Länderprogramm mit zehn neueren ungarischen Filmen; Retrospektive mit acht Filmen des ungarischen Regisseurs Pal Sandor. Eine Reihe mit Shakespeare-Filmen. Ein Programm mit Schweizer Filmen. «Raritäten» des Filmhistorikers und -sammlers William K. Everson.

Und für die Nocturne (jeweils Freitag und Samstag) eine Reihe von Cinemascope-Filmen aus Anlass des dreissigjährigen Bestehens des Cinemascope-Verfahrens.

## BADEN

### Schweizer Filme im Orient

Im Anschluss an die 15. Kinowoche in Baden will der «Kinomacher» Peter Sterk eine Saison lang nur Schweizerfilme in seinem Kino Orient programmieren, wobei auch schon Filme vorgesehen sind, die sich noch in Arbeit befinden, andere werden in Erstaufführung in Baden laufen. Im Programm der nächsten Wochen und Monate stehen Filme wie: DIE SCHWARZE SPINNE von Mark M. Rissi, L'AIR DU CRIME von Alain Klärer, GLUT von Thomas Koerfer, CHAPITEAU von Johannes Flütsch, TEDDY BAER von Rolf Lyssy, L'ARGENT von Robert Bresson, DER GEMEINDEPRAESIDENT von Bernhard Giger, DER MANN OHNE GEDAECHTNIS von Kurt Gloor, PRENOM CARMEN von Jean-Luc Godard und eine kleine Retrospektive, die auf die Anfänge des «neuen» Westschweizer Films zu Zeiten der «Groupe 5» zurückblickt.