

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 25 (1983)
Heft: 131

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin 129 / eins / die Erste film-aktiv Bern: Suche nach neuer Filmvermittlung	3
MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE von Nagisa Oshima Opfer kleingläubiger Rechthaberei	5
Don Luis und der Tod in diesem Garten Leuten ins Auge schneiden	12
Luis Bunuel: Kleine Filmografie	22
FREAK ORLANDO von Ulrike Ottinger "Ich mache doch meine Filme nicht für Zielgruppen!"	23
Gespräch mit Ulrike Ottinger	24
Filmbesprechung: PSYCHO II von Richard Franklin	34
Filmpodium-Kino im Studio 4 Gespräch mit dem Leiter des Filmpodiums, Bernhard Uhlmann "Jetzt beginnen wir zuerst einmal mit der Arbeit!"	38

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Comercio Movie AG, Cinema International Corporation, Film Kollektiv, Zürich; Monopol Pathe Films, Genf; Cinémathèque Suisse, Lausanne; Oesterreichisches Filmmuseum, Wien. Titelblatt: Ryuichi Sakomoto in MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion:Walt R.Vian; redaktionelle Mitarbeit:Walter Ruggle,Roger Graf; Gestaltung:Leo Rinderer-Beeler, COBRA-Lichtsatz:Silvia Fröhlich/Unionsdruckerei Luzern; Druck und Fertigung: Unionsdruckerei AG, Luzern.



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach 6887, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.