

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 134

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRADING PLACES

VERRÜCKTE POSITIONEN

Die Komödie, die das Leben auf den Kopf stellt.

DAN AYKROYD **EDDIE MURPHY**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS AN AARON RUSSO PRODUCTION
A LANDIS/FOLSEY FILM "DAN AYKROYD/EDDIE MURPHY TRADING PLACES" RALPH BELLAMY
DAN AMEICHE/DENHOLM ELLIOTT AND JAMIE LEE CURTIS MUSIC BY ELMER BERNSTEIN
EXECUTIVE PRODUCER GEORGE FOLSEY, JR. WRITTEN BY TIMOTHY HARRIS & HERSCHEL WEINGROD
PRODUCED BY AARON RUSSO DIRECTED BY JOHN LANDIS A PARAMOUNT PICTURE DISTRIBUTED BY UFP

DEMNÄCHST

SIDNEY LUMETS
NEUESTES MEISTERWERK!

TIMOTHY HUTTON IN:
DANIEL

IM KINOCENTER CAPITOL

ELITE

Im Februar 1984 auf dem Programm der Basler Studiokinos:

ATELIER KINO
Theater-Passage, Basel



CHUVAS DE VERÃO (Sommerregen)
Eine brasilianische Komödie von Carlos Diegues
Mit Jofre Soares



CAMERA
Claraplatz/Rebgasse 1, Basel

DER GEMEINDEPRÄSIDENT
Der neue Schweizer Film von Bernhard Giger
Mit Mathias Gnädinger

