

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 137

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

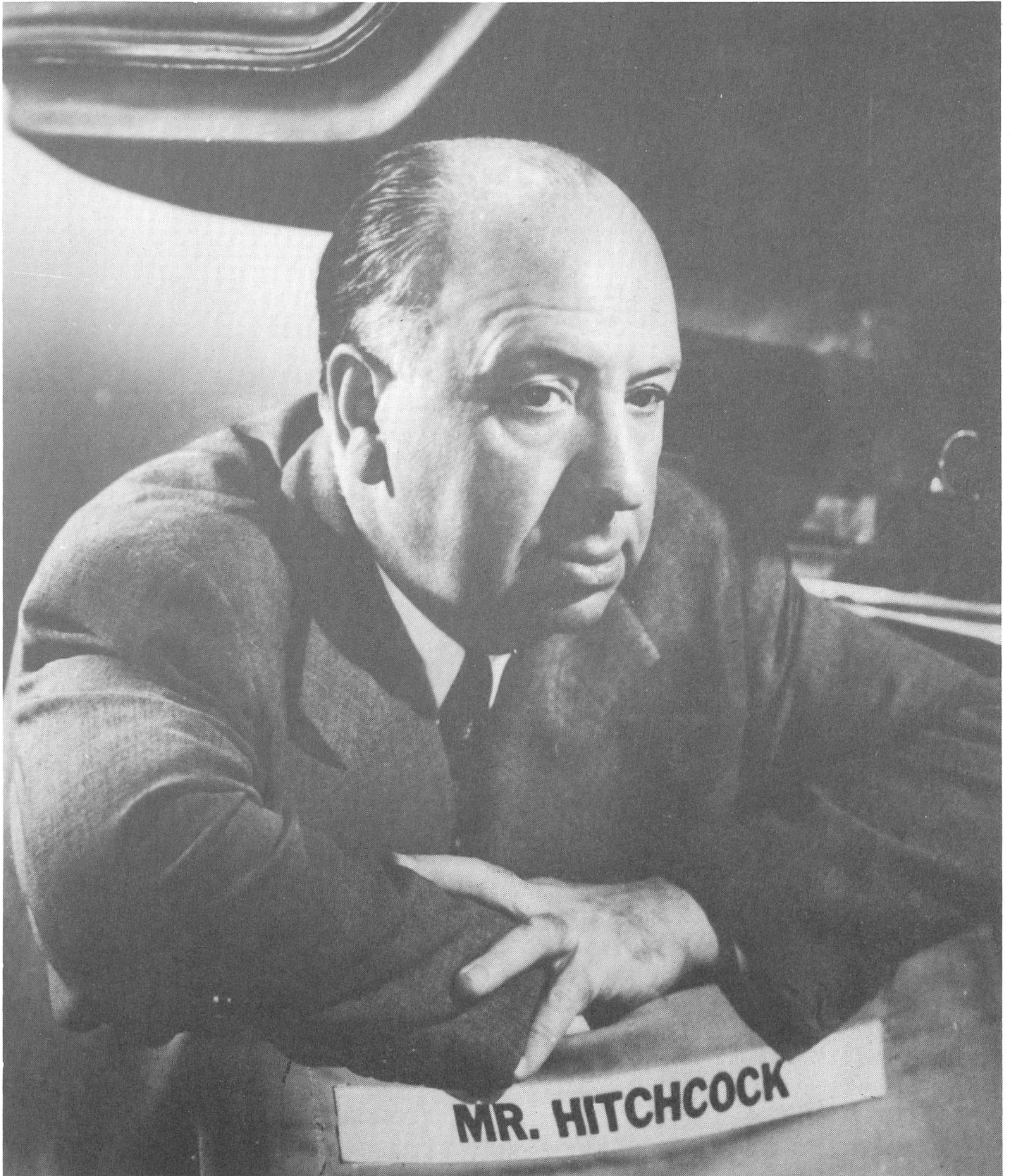
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 137

Kunst:

This is
the
Draughts-
man
→



Titel: The Draughtsman's Contract
 Regie: Peter Greenaway
 Thema: Mord im englischen Garten (gepflegteste!), Barock
 Genre: Avantgarde-Ba-Rock, British isn't?-Kino
 Start: September 84, Kino MOVIE Zürich
 Infos: CACTUS FILM DISTRIBUTION, Postfach 171, 8031 Zürich



Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

Filme von Wim Wenders

10. bis 12. August
Alice in den Städten

13./14. August
Die Angst des Tormanns...

15./16. August
Falsche Bewegung

17. bis 19. August
Im Lauf der Zeit

20. bis 22. August
Der amerikanische Freund

23./24. August
Hammett

25./26. August
Der Stand der Dinge

Ab ca. Mitte August

Pauline à la plage

von Eric Rohmer
mit Amanda Langlet, Ariel-
le Dombasle, Féodor Atkine
Regiepreis Berlin 1983

Im September

Nostalghia

von Andrej Tarkowskij
mit Oleg Jankovski, Erland
Josephson, D. Giordano
Der meistprämierte Film
Cannes 1983

Ca. Ende September

El Sur (Der Süden)

von Victor Erice
mit Omero Antonutti



Claraplatz



Theaterplatz

**Die Basler Studiokinos
mit dem vielseitigen Programm**

STADTKINO BASEL zeigt

3. bis 20. September im Kino Camera:

Filme von

Orson Welles

Von "Citizen Kane" (1941) und "The Magni-
ficent Ambersons" (1942) über "Touch of
Evil" (1958) bis zu "Filming Othello" (1977).

Programm ab 25. Aug. im Kino erhältlich.

STADTKINO BASEL
Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film

Marx-ismus!



*Just thinking of all the years
I wasted collecting stamps*

Groucho Marx

*(Denk nur an all die Jahre,
die ich ans Briefmarkensammeln verschwendet habe!)*