

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 138

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

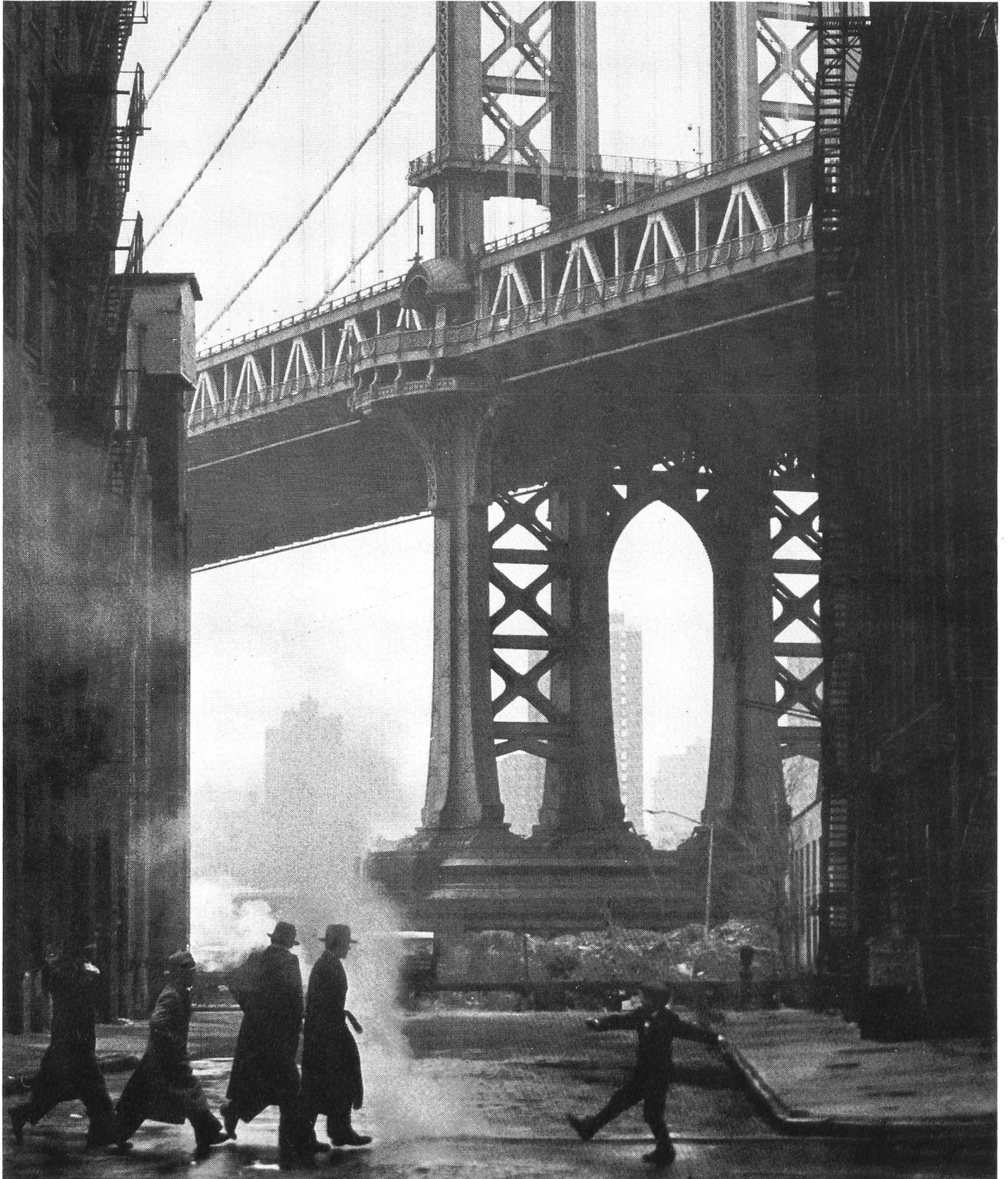
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 138

Am Freitag
besonders
vergnülich
und jeden Tag
besonders
aktuell.



Ich abonniere den Tages-Anzeiger. Die ersten 2 Wochen sind gratis. Ich bezahle vierteljährlich Fr. 44.50. Das sind nur 57 Rp. pro Ausgabe.

Ich möchte den Tages-Anzeiger 2 Wochen lang gratis und unverbindlich kennenlernen.

Name _____

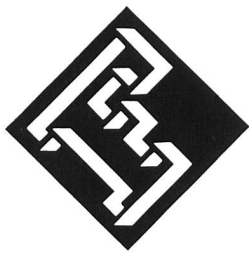
Vorname _____

Strasse _____

PLZ/Ort _____ Telefon _____

Senden an: Tages-Anzeiger, Vertrieb/Verkauf, Postfach, 8021 Zürich. Oder einfach telefonieren: 01/248 4111.

Andere
 müssen weit reisen,
 um Festival-Filme zu sehen.



Für seine Mitglieder holt sie
 Le Bon Film
 nach Basel!

Saisonbeginn 10./12. November 1984
 Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel
 Telefon (061) 33 38 44

**Der sichere Kinotip
 für hervorragende Filme:**

Gruppo di famiglia in un interno

(Gewalt und Leidenschaft)
 von Luchino Visconti (1974)
 mit Burt Lancaster, Silvana Manganò, Helmut Berger
 Erstmals in der italienischen Originalfassung!

Pra frente Brasil

(Vorwärts Brasilien)
 von Roberto Farias (1982)
 In Brasilien fast zwei Jahre verboten!

Stranger than Paradise

von Jim Jarmusch (1983)
 Musik: John Lurie
 Grosser Preis Locarno 1984

Il Bacio di Tosca

Der neue Film von Daniel Schmid
 mit Sara Scuderi, Giovanni Puligheddu, Leonida Bellon
 Ein Leben für die Kunst!

A Star Is Born

von George Cukor (1954)
 mit Judy Garland, James Mason, Jack Carson
 Erstmals in der rekonstruierten Originalfassung!

The Draughtsman's Contract

(Mord im englischen Garten)
 von Peter Greenaway, England 1982
 Ein cinéphilher Leckerbissen!



**Die Basler Studiokinos
 mit dem vielseitigen Programm**

Hitparade!



CARMEN (1918)

*von Ernst Lubitsch,
mit Harry Liedtke und
Pola Negri in den Hauptrollen*