**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 26 (1984)

**Heft:** 139

**Titelseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## filmbulletin

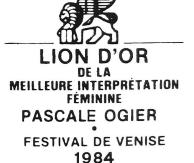
Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-



# LES NUITS DE LA PLEINE L U N E ERIC ROHMER



PASCALE OGIER / TCHEKY KARYO / FABRICE LUCHINI VIRGINIE THEVENET/CHRISTIAN VADIM/LASZLO SZABO images: RENATO BERTA / 50n: GEORGES PRAT. / musique: ELLI et JACNO une production. MARGARET MENEGOZ/LES FILMS DU LOSANGE / LES FILMS ARIANE ## FIIROPA FILM IDCARNO

#### Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

#### The Draughtsman's Contract

(Mord im englischen Garten) von Peter Greenaway (England 1982) Ein cinéphiler Leckerbissen!

#### Filme von Alain Resnais

Hommage an einen der profiliertesten zeitgenössischen Filmautoren mit: HIROSHIMA MON AMOUR (1959), L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD (1961), MURIEL (1963), MON ONCLE D'AMÉRIQUE (1980) und LA VIE EST UN ROMAN (1983)

#### Memorias do Carcere

von Nelson Pereira dos Santos (Brasilien 1984), nach Graciliano Ramos Preis der int. Filmkritik, Cannes 1984



#### Akropolis Now

Die beschwingte neue Filmkomödie von Hans Liechti (Schweiz 1984) mit Wolfram Berger, Max Rüdlinger und Dominique Laffin

#### Los Santos Inocentes

von Mario Camus, Spanien 1984 Preis an Alfredo Landa und Francisco Rabal als beste Hauptdarsteller und Auszeichnung durch die Oekumenische Jury, Cannes 1984

#### Les nuits de la pleine lune

von Eric Rohmer (Frankreich 1984) Preis an Pascale Ogier als beste Hauptdarstellerin, Venedig 1984



Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

### Filmhistory ... now



François Truffaut, Nathalie Baye in LA CHAMBRE VERTE (1978) von Truffaut



François Truffaut
6. 2. 1932 - 21. 10. 1984