Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 28 (1986)
Heft: 151

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

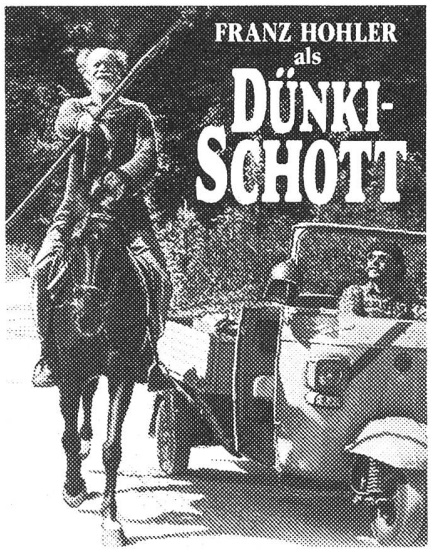
Fr. 5.– / DM 6.– / öS 50.–

6 / 86

filmbulletin

Kino in Augenhöhe

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:



DOWN BY LAW

TOM WAITS · JOHN LURIE · ROBERTO BENIGNI
A NEW FILM BY JIM JARMUSCH

CAMERA 1 CAMERA 2 ATELIER KINO

Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

Videoladen

Unsere 5 wichtigsten Dienstleistungen und eine neue Adresse:

1. Geräteverleih: VHS – U-matic Equipments, Videoprojektionen, etc.
2. Schnittplätze: VHS – U-matic, U-matic – U-matic Low / High band
3. Überspielungen, Videoprints
4. Auftragsproduktionen
5. Vermietung eines Produktionsbüros
6. Neue Adresse: Videoladen, Weststrasse 77, 8003 Zürich, Tel. 462 86 83

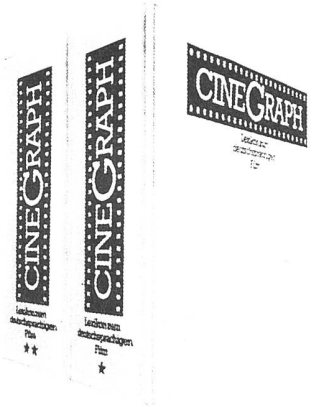
151 und folgende...

Tom Waits in DOWN BY LAW

Nach dem Fest zurück im Alltag

Das Lexikon zum deutschsprachigen Film

CINEGRAPH



Wir liefern aus:

CINEGRAPH
Lexikon zum deutschsprachigen Film

Herausgegeben von Hans-Michael Bock

Redaktion:
Frank Arnold, Hans-Michael Bock, Wolfgang Jacobsen, Jörg Schöning;
Gerke Dunkhase, Danielle Krüger, Barbara Nix Lübbert, Corinna Müller, Herdis Pabst.

Loseblattwerk (1. Lieferung)
812 Seiten, DM 118,--
Subskriptionspreis bis 31.12.1984 DM 88,--
jeweils mit zwei Ordnern
ISBN 3-88377-173-2

Die 2. Lieferung erscheint nach Ablauf der Subskriptionsfrist Anfang 1985.

Dieses Werk berücksichtigt das Filmschaffen im Deutschen Reich, der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik ebenso wie das in Österreich und in der Schweiz; berücksichtigt wird auch das wichtige Kapitel der Film-Emigration.

CINEGRAPH ist gleichermaßen Nachschlagewerk, aktuelles Handbuch und wissenschaftliches Kompendium, dessen Loseblattform gerade in den detaillierten Filmografien die laufende Berücksichtigung der neuesten Filmproduktion und der filmhistorischen Forschung ermöglicht.

CINEGRAPH bietet neben sorgfältig recherchierten Daten und Fakten zum deutschsprachigen Film zahlreiche Essays, die oft kontrovers – zur Auseinandersetzung mit dem Film in Vergangenheit und Gegenwart anregen.

edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6a
8000 München 80

edition text + kritik

Nach Tschernobyl, nach Tscherno-Basel... der erste abendfüllende Trickfilm zum Thema Atomkrieg. Witzig, beissend... die (wahre?) Geschichte von Jim und Hilda Bloggs.

Jim und Hilda bereiten sich auf den drohenden Krieg vor und bauen einen Atom-Unterschlupf aus Zimmertüren, in dem sie den grossen Knall tatsächlich überleben. Fragt sich bloss: Wozu?

filmbulletin lanciert:
SAMMELORDNER

Ein schöner roter Sammelordner, welcher nun zwölf Hefte von filmbulletin – Kino in Augenhöhe aufnehmen kann, ist nun zum Preis von Fr. 14.–, DM 17.–, öS 140.– lieferbar.

Ihre Vorauszahlung – mit dem Vermerk «Sammelordner» – auf eines unserer Postscheck-Konti in Zürich, München oder Wien (Kto. Nummern siehe Impressum) gilt als Bestellung.