

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 35 (1993)  
**Heft:** 188

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

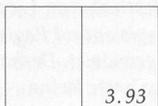
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



3.93

35. Jahrgang  
Heft Nummer 188  
August 1993

KURZ BELICHTET

4

Sacha Guitry  
Buchbesprechungen  
Neue Zeitschrift



KINO IN AUGENHÖHE

10

**Umgekehrtes Klischee**

**GUILTY AS SIN** ..... von Sydney Lumet

HINTERGRUND

14

**Der neue Chinesische Film**

Eine vorläufige Einführung in  
die Fünfte Generation

FILMFORUM

26

**Aus dem grossen Mitte-Land**

**BABYLON II** ..... von Samir

28

Gespräch mit Samir

30

**Zuspitzungen mitten aus Europa**

**TANZ DER BLAUEN VÖGEL** ..... von Lisa Faessler

32

Michael Kocáb, Komponist

34

**MUCH ADO ABOUT NOTHING** .....

von Kenneth Branagh

37

**BARAKA** .....

von Ron Fricke

39

**JENNIFER 8** .....

von Bruce Robinson

43

**STARTING PLACE** .....

von Robert Kramer

DER ANDERE FILM

45

Frühes Schwarzes Kino

**The Missing Link to Black Cinema**

UNPASSENDE GEDANKEN

52

Pierre Agthe

**Sinn-Bildung**



Titelblatt: Rebecca De Mornay  
und Don Johnson in **GUILTY  
AS SIN** von Sydney Lumet