

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 36 (1994)
Heft: 193

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PHILIP

PRENEZ PLACE

Vous devez discuter entre gens du cinéma. Nous vous invitons à vous retrouver chez nous. Gratuitement. Pratique pour des réunions à Berne: notre salle de conférence pour 10 personnes.

Société suisse pour
la gestion des droits
d'auteurs d'œuvres
audiovisuelles



**Nous protégeons vos
droits sur les films**

Bureau romand
Rue St.-Laurent 33
CH-1003 Lausanne
Tél. 021 323 59 44
Fax 021 323 59 45

PUNCH

ERNST SIGRIST

VANESSA LHOSTE
GUNILLA KARLZEN
UELI JÄGGI

DONALD SUTHERLAND
als Arthur Craman

Ein Film von JOHANNES FLÜTSCH
Regie ALAN BIRKINSHAW

DER SCHWEIZER BOXFILM – AB 6. MAI IM KINO!

ÖSTERREICHISCHE FILM TAGE WELLS '94

Für das neue Konzept der „Österreichischen Film Tage“ haben wir uns auf die Suche nach Zusammenhängen begeben und sind fündig geworden: Die Lösung liegt im Aufspüren von Gemeinsamkeiten. Der österreichische Film ist Teil des europäischen Kinos . . . Im Mittelpunkt der neuen Programmlinie unseres Festivals steht 1994 erstmals die partnerschaftliche Präsentation eines österreichischen Films mit jeweils einem europäischen Film.

Österreichisches Film Büro • A-1100 Wien, Columbusgasse 2 • Fax: 00431/602 07 95

10. Österreichische Film Tage, 7.–12. Juni 1994



PRIX DU JURY INTERNATIONAL
FESTIVAL DE CANNES 1993



THE PUPPETMASTER

DER MEISTER DES PUPPENSPIELS

Ein Film von Hou Hsiao Hsien, Taiwan

trigon-film