

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 197

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

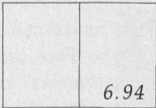
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



6.94

36. Jahrgang  
Heft Nummer 197  
Dezember 1994



KURZ BELICHTET

4

*Cinephile Geschenktips*  
*Pordenone 1994*

KINO IN AUGENHÖHE

14

**In den bittersüssen Gründen der Liebe**

**TRÜGERISCHE SONNE** ..... von Nikita Michalkow

POLITIQUE DES COLLABORATEURS

18

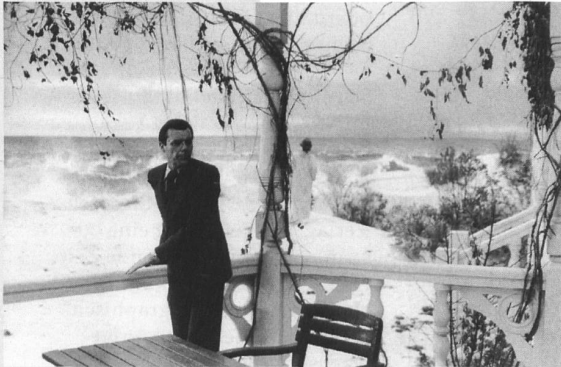
**Bruchlose Verknüpfung von**  
**gebauten Dekors und Aussenszenen**

*Jacques Saulnier, chef décorateur*

*Gespräch mit Jacques Saulnier*

32

*Kleine Filmographie*



36

**Das Monster, das Mensch sein wollte**

*Anmerkungen zu Kenneth Branaghs*

**FRANKENSTEIN** und zu *Mary Shelleys Roman*

44

*Kleine Filmographie zu Frankenstein*

*Kleine Biographie Mary W. Shelley*

47

**TOM & VIV** ..... von Brian Gilbert

*Gespräch mit Brian Gilbert*

51

**GROSSE FATIGUE** ..... von Michel Blanc



FILMTHEORIE

60

**Film als Schule des Sehens**

*Gespräch mit dem Filmhistoriker*

*Hartmut W. Redottée*

HOMMAGE

60

**Asta Nielsen**

*Von Paul van Ostaijen*



Titelblatt:  
Miranda Richardson  
als Vivienne Haigh-  
Wood in **TOM & VIV**  
von Brian Gilbert