

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 36 (1994)  
**Heft:** 197

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ROBERT DE NIRO

KENNETH BRANAGH



MARY SHELLEY'S  
**FRANKENSTEIN**

TRISTAR PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH JAPAN SATELLITE BROADCASTING, INC. AND THE INDIEPROD COMPANY AN AMERICAN ZOETROPE PRODUCTION  
A KENNETH BRANAGH FILM "MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN" TOM HULCE HELENA BONHAM CARTER AIDAN QUINN IAN HOLM JOHN CLEESE BASED UPON PATRICK DOYLE  
CO-STARRING JAMES ACHESON EDITOR ANDREW MARCUS PRODUCTION DESIGNER TIM HARVEY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROGER PRATT, B.S.C. PRODUCED BY KENNETH BRANAGH AND DAVID PARFITT EXECUTIVE PRODUCER FRED FUCHS  
SCREENPLAY BY STEPH LADY AND FRANK DARABONT PRODUCED BY FRANCIS FORD COPPOLA JAMES V. HART JOHN VEITCH  
DIRECTED BY KENNETH BRANAGH



READ THE SIGNET AND NEWMARKET BOOKS



SOUNDTRACK ON TRISTAR/EPIC SOUNDTRAX



**Ab. 6. Januar im Kino**



DREI FRAUEN AUF DER SUCHE NACH DEM REZEPT DES LEBENS

# EAT DRINK MAN WOMAN

Eine appetitanregende Komödie von **ANG LEE** (Das Hochzeitsbankett)



CENTRAL MOTION PICTURE CORPORATION PRÄSENTIERT EINE CO-PRODUKTION MIT ANG LEE PRODUCTIONS UND GOOD MACHINE

EINEN ANG LEE FILM EAT DRINK MAN WOMAN

SHUNG LUNG, KUEI-MEI YANG, SHEN TIEN WU, YU WEN WANG UND WINSTON CHAO UND IN GASTROLLEN

AH-LEH-GUA UND SYLVIA CHANG MUSIK VON MADEIRA MIT TIM SOUJYRES KAMERA JONG LIN C.S.C. DREHBUCH HUI-LING WANG UND ANG LEE  
UND JAMES SCHAMUS CO-PRODUZENTEN TED HOPE UND JAMES SCHAMUS PRODUZENT LI-KONG HSU REGIE ANG LEE

DOLBY STEREO  
IN SELECTED THEATRES

PANDORA  
FILM