

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 37 (1995)
Heft: 198

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

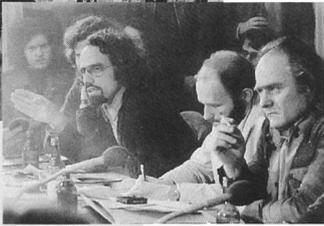
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.95

37. Jahrgang
Heft Nummer 198
Januar 1995



KURZ BELICHTET

4

Leserbriefe
Lee Strasberg
Drehbericht

KINO IN AUGENHÖHE

14

Lodissea
LAMERICA von Gianni Amelio

18

Dreissig Jahre
Solothurner Filmtage

REGIEHANDWERK

24

«Ich kann nicht arbeiten,
wenn schlechte Laune herrscht»
Gespräch mit István Szabó

28

Kleine Filmographie

FILMFORUM

32

Die erste Vorstellung
THE THING CALLED LOVE von Peter Bogdanovich

33

«Die Musik soll nicht das
ausdrücken, was in der Szene
zu sehen ist»
Gespräch mit Peter Bogdanovich

39

BULLETS OVER BROADWAY von Woody Allen

41

QUIZ SHOW von Robert Redford

45

MURIEL'S WEDDING von P. J. Hogan

RETROSPEKTIVE

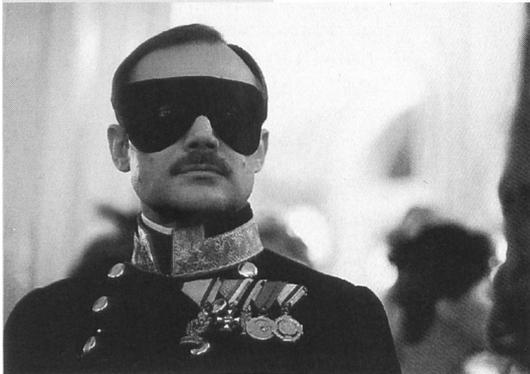
47

Hitchcock-Glossarium
Formen, Themen und Motive

100 JAHRE KINO

60

Schriftsteller im Kino



Titelblatt:
Diane Wiest als Helen
Sinclair und John Cusack
als David Shayne in
BULLETS OVER BROADWAY
von Woody Allen