

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 39 (1997)  
**Heft:** 210

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



KURZ BELICHTET

4

*Kinotagebuch*  
*Abschied von der Viennale*  
*Before the Code:*  
*Hollywood 1929 bis 1934*  
*Passage durch*  
*neuere Filmliteratur*

KINO IN AUFLÖSUNG

13

**En passant: Fluchtmomente**

**FALLEN ANGELS** ..... von Wong Kar-wai

AUTORENFILM

18

**Filmautoren veralten nicht,  
sie altern**

STAR IN AUGENHÖHE

20

**«Couldn't you like me  
the way I am»**

*Gespräch mit Kim Novak*

26

*Kleine Filmographie Kim Novak*

FILMFORUM

30

**THE ENGLISH PATIENT** ..... von Anthony Minghella

31

*Gespräch mit Anthony Minghella*

33

**PERSUASION** ..... von Roger Michell

35

**JUDE** ..... von Michael  
*Winterbottom*

37

**PALOOKAVILLE** ..... von Alan Taylor

39

**MELODRAMA** ..... von Rolando Díaz

41

*Gespräch mit Rolando Díaz*

KINOMYTHOS

44

**Profil der Männlichkeit**

*Die Filme von Rudolph Valentino*

Titelblatt:

Kim Novak, 1957 fotografiert  
von Robert Coburn

Rudolph Valentino in **FOUR**  
**HORSEMEN OF THE**

**APOCALYPSE** von Rex Ingram