

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 39 (1997)
Heft: 212

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

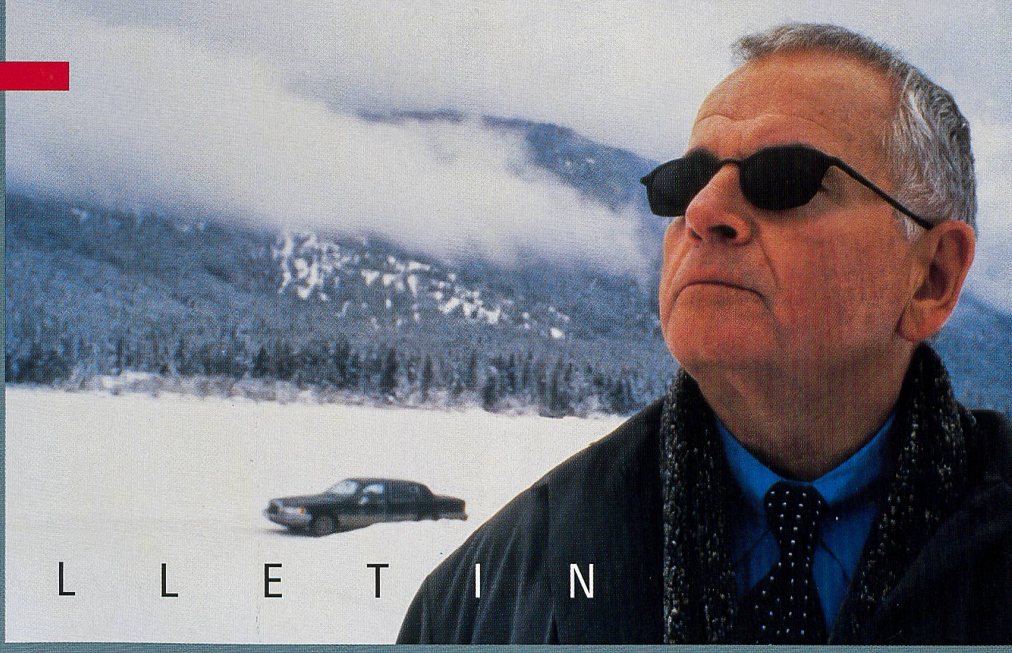
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B U L L E T I N

- Cannes '97
- «Das ungeheure Verlangen sich auszuzeichnen»
- Gespräch mit Dustin Hoffman
- Fragmente einer Geschichte der Filmmusik I
- THE SWEET HERE-AFTER • THE END OF VIOLENCE • BRIGANDS HAMLET
- DAS SCHICKSAL

Zum Start von David Lynchs neuem Film
»Lost Highway« die 3., erweiterte
Auflage unseres Lynch-Titels!



Georg Seesslen
David Lynch
und seine Filme

SCHÜREN

»das klügste Buch über
Lynch, das z. Zt. er-
hältlich ist.« (BIN)

Georg Seesslen
David Lynch
und seine Filme
3., erweiterte Auflage
224 S., Pb., zahlr. Abb.
DM 34,-/ÖS 248/SFr 32,50
ISBN 3-89472-003-3

Der erste deutschsprachige Titel
über den Kultregisseur
Quentin Tarantino!

»I love you, Honey Bunny!«

– mit Biographie, Filmographie und
ausführlicher Beschreibung der
Erzählstrukturen von »Reservoir
Dogs« und »Pulp Fiction«.

Uwe Nagel
Der rote Faden aus Blut
160 S., Pb., zahlr. Abb.
DM 29,80/ÖS 218/SFr 27,50
ISBN 3-89472-301-7

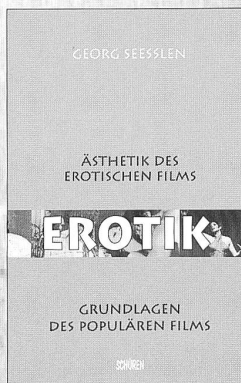


Uwe Nagel
Der rote Faden aus Blut
Erzählstrukturen bei
Quentin Tarantino

SCHÜREN

» Seeßlens Interpretationsmethode ist
anregend und liest sich
geradezu spannend.«

ekz-Informationsdienst



GEORG SEESSLEN

ÄSTHETIK DES
EROTISCHEN FILMS

EROTIK

GRUNDLAGEN
DES POPULÄREN FILMS

SCHÜREN

Georg Seesslen
Erotik – Ästhetik des
erotischen Films
300 S., geb., zahlr. Abb.
DM 38,-/ÖS 277/SFr 35,-
ISBN 3-89472-423-4

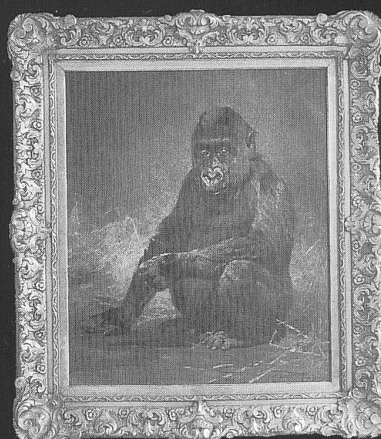
Bisher erschienen:
Thriller
ISBN 3-89472-422-6
Western
ISBN 3-89472-421-8
Abenteuer
ISBN 3-89472-424-2
Als nächstes erscheint:
Detektive – Mord im Kino
ISBN 3-89472-425-0

SCHÜREN

Deutschhausstraße 31 • 35037 Marburg

Tel. 06421/63084 • Fax 06421/681190

CineZoo



CINEMA 42

CineZoo

FRIEDA GRAFE Ein Wilderer – Jean Painlevé,
1902 bis 1989

VINZENZ HEDIGER Großwildjagd

ANNETTE FÖRSTER What's up, dog?

PETER PURTSCHERT »I even lost my cat«

CHRISTINE N. BRINCKMANN Empathie mit dem Tier

CHRISTOPH SCHAUB Kino – Zoo

Nocturne

DOROTHEE WENNER Mein Freund Schwarzenegger

FELIX KELLER Grenzen im Science Fiction

MARION STRUNK Inszenierung der Kälte

CH-Fenster

ANTOINE DUPLAN »Un certain regard romand«

FREDI MURER Cyberworld

Filmbrief...

GOFFREDO FOFI ... aus Italien:
Das italienische Kino nach Fellini

KEVIN ROCKETT ... aus Irland:
Das irische Kino in drei Etappen

Index DORIS SENN (Redaktion)

Kritischer Index der Schweizer Produktion 1995/1996

CINEMA 42 CineZoo, ISBN 3-87877-896-1, 180 Seiten, viele
Abb., franz. Broschur, Fadenheftung, CHF 30 (+Versand-
kostenanteil). In Ihrer Buchhandlung oder direkt beim
Verlag: Stroemfeld Verlag, Oetlingerstr. 19, 4007 Basel, Fax
061 691 24 06

Stroemfeld/Roter Stern