

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 39 (1997)  
**Heft:** 214

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

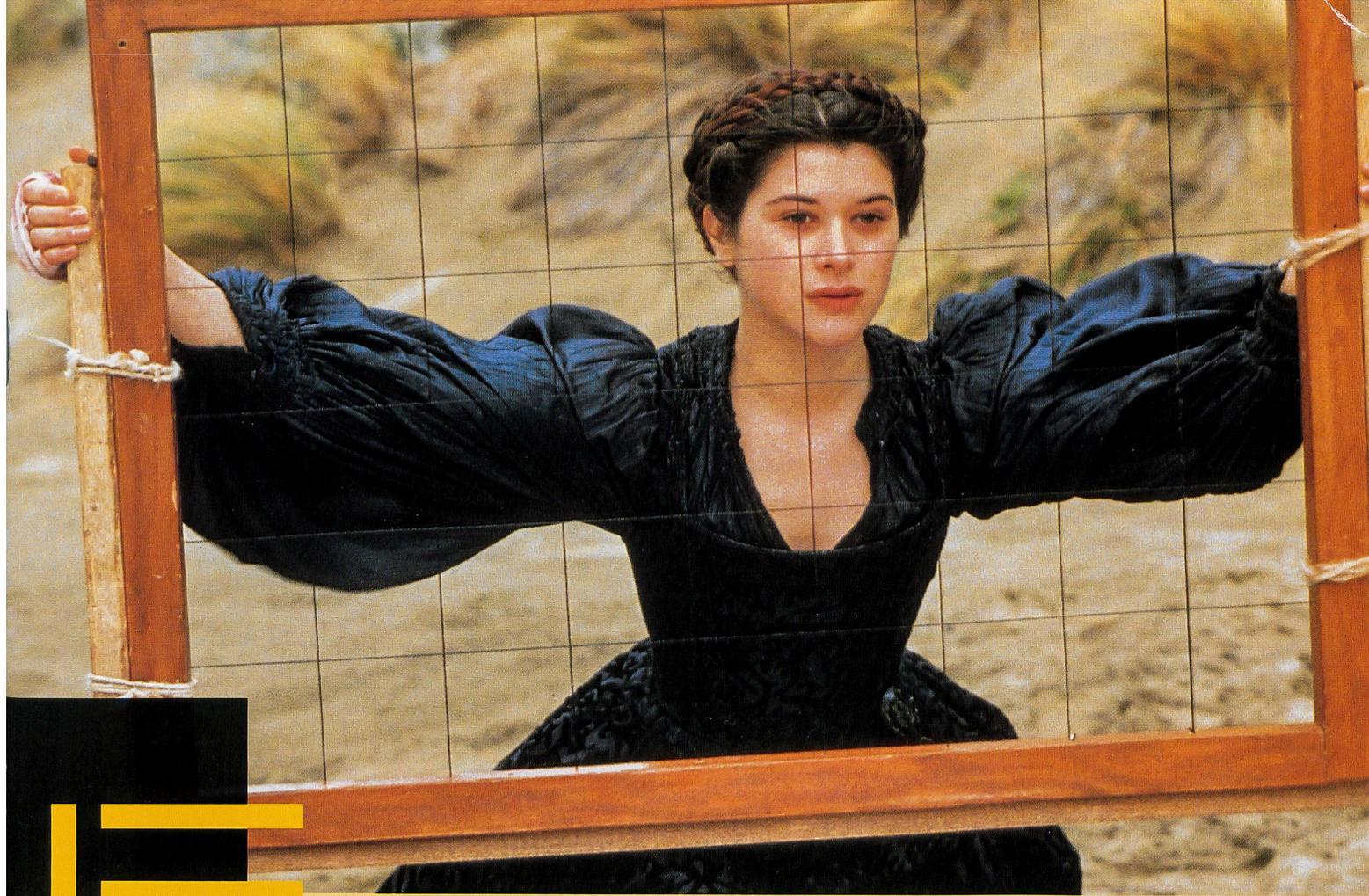
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

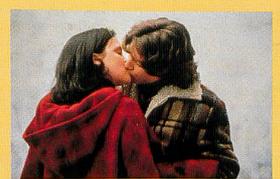
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 31.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

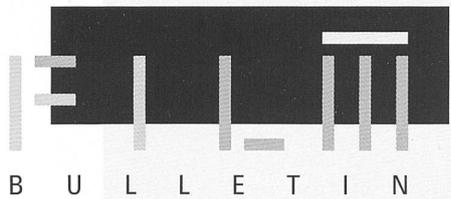


- Die Gestade der Phantasie
- Scharf beobachtete Filme
- CLANDESTINS · UNAGI
- THE ICE STORM
- WILDE · COP LAND
- ARTEMISIA
- Gespräche mit Ang Lee
- und Martin Fuhrer



Kino in Augenhöhe - 5,97 Fr. 12.- DM 12.- öS 100.-

B U L L E T I N



B U L L E T I N

presents



Donnerstag, 11. Dezember, 20.30 Uhr,

im Filmpodium der Stadt Zürich,

Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich,

## DER BRENNENDE ACKER

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau, 1922

Einführung durch Hartmut W. Redottée,

Leiter des Filmmuseums Düsseldorf,

Autor des Essays zum Werk

von Friedrich Wilhelm Murnau:

«Was ist das: Kinematographie»

## Filmbulletin 3.96

o Gerne bestelle ich Filmbulletin 3.96 mit dem

Essay von H. W. Redottée zum Werk von Murnau

einsenden an: Filmbulletin,

Postfach 137, 8408 Winterthur

Name, Adresse

---

---

---

---

---

FB 5.97

Film in der  
edition text + kritik

Verlag  
edition text + kritik  
Levelingstraße 6a  
81673 München  
<http://www.etk-muenchen.de>

## Triviale Tropen



Exotische Reise- und  
Abenteuerfilme aus Deutschland  
1919-1939

Ein CINEGRAPH Buch  
edition  
text+kritik

Jörg Schöning (Hg.)

**Triviale Tropen**  
Exotische Reise- und  
Abenteuerfilme aus  
Deutschland 1919-1939

etwa 200 Seiten, zahlr. Abb.  
ca. DM 35,-  
ca. öS 256,-/sfr 32,50  
ISBN 3-88377-551-7

Hans-Michael Bock (Hg.)

**CINEGRAPH**  
Lexikon zum  
deutschsprachigen Film

Loseblattwerk, z. Z. etwa  
7.200 Seiten in 6 Ordnern  
DM 345,-  
öS 2.519,-/sfr 307,-

## Recherche : Film

Quellen und Methoden  
der Filmforschung  
Herausgegeben von  
Hans-Michael Bock  
und Wolfgang Jacobsen



Ein CINEGRAPH Buch  
edition  
text+kritik

Hans-Michael Bock  
Wolfgang Jacobsen (Hg.)

**Recherche : Film**  
Quellen und Methoden der  
Filmforschung

etwa 250 Seiten, ca. DM 35,-  
ca. öS 256,-/sfr 32,50  
ISBN 3-88377-550-9

Gerne senden wir Ihnen  
unseren Prospekt zu, der  
alle Titel zum Film vorstellt.