

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 215

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

**Verlag
Filmbulletin**
Hard 4, Postfach 137,
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 226 05 55
Telefax 052 226 05 56
e-mail:
Filmbulletin@spectraweb.ch
Homepage:
http://www.filmbulletin.ch

Redaktion
Walt R. Vian
Redaktioneller Mitarbeiter:
Josef Stutzer

Inseratverwaltung
Paul Ebnetter
Ebnetter & Partner AG
Alte Haslenstrasse 4
Postfach, 9053 Teufen
Telefon 071 330 02 30
Telefax 071 330 02 31

**Gestaltung und
Realisation**
M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,
Hard 10, 8408 Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion
Litho, Druck und
Fertigung:
KDW Konkordia
Druck- und Verlags-AG,
Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüsten: Brülisauer
Buchbinderei AG, Wiler
Strasse 73, 9202 Gossau

**Mitarbeiter
dieser Nummer**
Jeannine Fiedler, Jürgen
Kasten, Judith Rutishauser,
Pierre Lachat, Martin
Schlappner, Michael Senn-
hauser, Peter W. Jansen, Ralph
Eue, Rolf Aurich, Frank
Arnold

Fotos
Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred Thurow,
Basel; Télévision Suisse
Romande TSR, Genève; Ascot-
Elite Filmentertainment,
Filmcooperative, Frenetic
Films, Look Now!, Monopole
Pathé Films, Neue Zürcher
Zeitung, Walter Ruggle, Xenix
Filmdistribution, Zoom-
Filmdokumentation, Zürich;
Jeannine Fiedler, Stiftung
Deutsche Kinemathek, Berlin

Vertrieb Deutschland
Schüren Presseverlag
Deutschhausstrasse 31
D-35037 Marburg
Telefon 06421 6 30 84
Telefax 06421 68 11 90

Österreich
Susanne Pyrker
Columbusgasse 2
A-1100 Wien
Telefon 01 604 01 26
Telefax 01 602 07 95

Kontoverbindungen
Postamt Zürich:
PC-Konto 80 - 49249 - 3
Bank: Zürcher Kantonalbank
Filiale 8400 Winterthur
Konto Nr.: 3532 - 8.58 84 29.8

Abonnemente
Filmbulletin erscheint
sechsmal jährlich.
Jahresabonnement:
sFr. 57.-/DM 60.-
öS 500.-, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 1998 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Pro Filmbulletin Pro Film

**Bundesamt für Kultur
Sektion Film (EDI), Bern**

**Abteilung für Kulturförderung
Direktion des Innern
des Kantons Zürich**

**KDW Konkordia Druck-
und Verlags-AG, Seuzach**

**Röm.-kath. Zentralkomis-
sion des Kantons Zürich**

Stadt Winterthur

Volkart Stiftung Winterthur

Filmbulletin – Kino in
Augenhöhe ist Teil der Film-
kultur. Die Herausgabe von
Filmbulletin wird von den auf-
geführten Institutionen,
Firmen oder Privatpersonen mit
Beträgen von Franken 5000.–
oder mehr unterstützt.

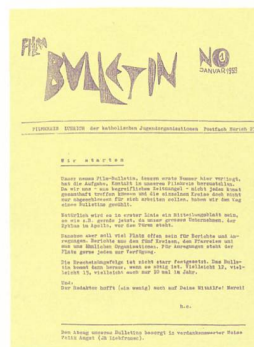
Obwohl wir optimistisch
in die Zukunft blicken,
ist Filmbulletin auch 1998 auf
weitere Mittel oder ehren-
amtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit
für eine Unterstützung
beziehungsweise Mitarbeit
sehen, bitten wir Sie, mit Walt R.
Vian, Leo Rinderer oder Rolf
Zöllig Kontakt aufzunehmen.
Nutzen Sie Ihre Möglichkeiten
für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen
im Namen einer lebendigen
Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint
regelmässig und wird à jour
gehalten.

In eigener Sache



«Filmbulletin» erscheint ab die-
ser Ausgabe 1.98, der Nummer
215, im vierzigsten Jahrgang. Ein
kleiner Schritt für die Mensch-
heit, aber ein grosser für Redak-
tion und Verlag. Einerseits.

Andererseits war, den vierzig-
sten Jahrgang zu erreichen, nie
ein Ziel, es war immer nur ein
Weg, ging es doch immer nur ge-
rade darum, den nächsten Schritt
zu tun, das nächste Heft fertig-
zustellen, den laufenden Jahr-
gang über die Runden zu brin-
gen – nichts weiter.

Dieser Weg war, wie sollte es an-
ders sein, nicht immer einfach,
aber es fanden sich immer und
immer wieder Möglichkeiten,
ihn weiterhin zu beschreiten.

Rückblickend: Unser Dank gilt
heute deshalb noch einmal –
oder: wiedereinmal – allen, die

im kleinen wie im grossen mit-
geholfen haben, Filmkultur im
Umfeld von «Filmbulletin» zu
praktizieren. Hilfreich war vie-
les, und es kam ja doch aller-
hand zusammen. Es wurde: er-
muntert, ermöglicht, gespendet,
kritisiert, abonniert, admini-
striert, inseriert, finanziert, ge-
textet, korrigiert, verwaltet, ge-
staltet, gedruckt, verschickt,
gelesen, reagiert, illustriert, ge-
worden, bekämpft, geliebt ...

Vorausblickend: «No news», so
heisst es und dürfte demnach
auch für das «Projekt» gelten,
«are good news». Insgesamt aber
geht es vorerst weiterhin nur
darum, den nächsten Schritt zu
tun – nichts weiter.

Walt R. Vian