

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 40 (1998)  
**Heft:** 215

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neu im Frühjahr 1998



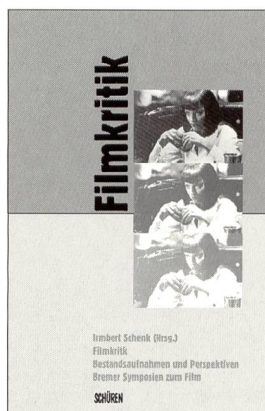
Annette Kilzer/Stefan Rogall  
**Das filmische Universum  
von Joel und Ethan Coen**  
208 Seiten, über 100 Abb., Pb.,  
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)  
ISBN 3-89472-306-8

Erscheint Februar 1998

Die Filme der Coens (Fargo, Barton Fink u.a.) begeistern mit einer einzigartigen Mischung aus bizarrem Humor und komplexer Geschichte. Die Autoren analysieren die einzelnen Filme und stellen die Methodik und das Universum der Coens vor.

Irmbert Schenk (Hrsg.)  
**Filmkritik**  
Bestandsaufnahmen  
und Perspektiven  
Bremer Symposien zum Film  
216 Seiten, mit Abb. Pb.  
DM 28,- (ÖS 204/SFr 26,-)  
ISBN 3-89472-308-4

Erscheint Februar 1998

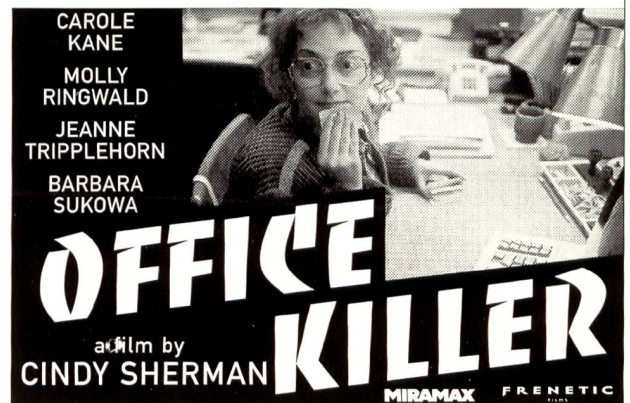


Was kann Filmkritik leisten? Wie sieht sie sich im Verständnis ihrer Traditionen? Darüber reflektieren auf dem Bremer Symposium zum Film Filmkritiker und Filmwissenschaftler.

Prospekte gibts bei:  
Deutschhausstraße 31  
D-35037 Marburg  
Fax 06421/68 11 90

**SCHÜREN**  
www.schueren-verlag.de

## JETZT IN IHREM KINO




**WORKING HERE CAN BE MURDER!**

Die weltbekannte Künstlerin Cindy Sherman wechselt in brillanter Weise ihr Metier und schafft mit OFFICE KILLER einen Film voller Referenzen auf ihr photographisches Gesamtkunstwerk.

Eine hinterlistige Mörderinnenstory mit pechschwarzem Humor und exquisiten Dialogen, boshaft, teuflisch und ergötlich.

# NACHTBLLENDE

FILMZEITSCHRIFT

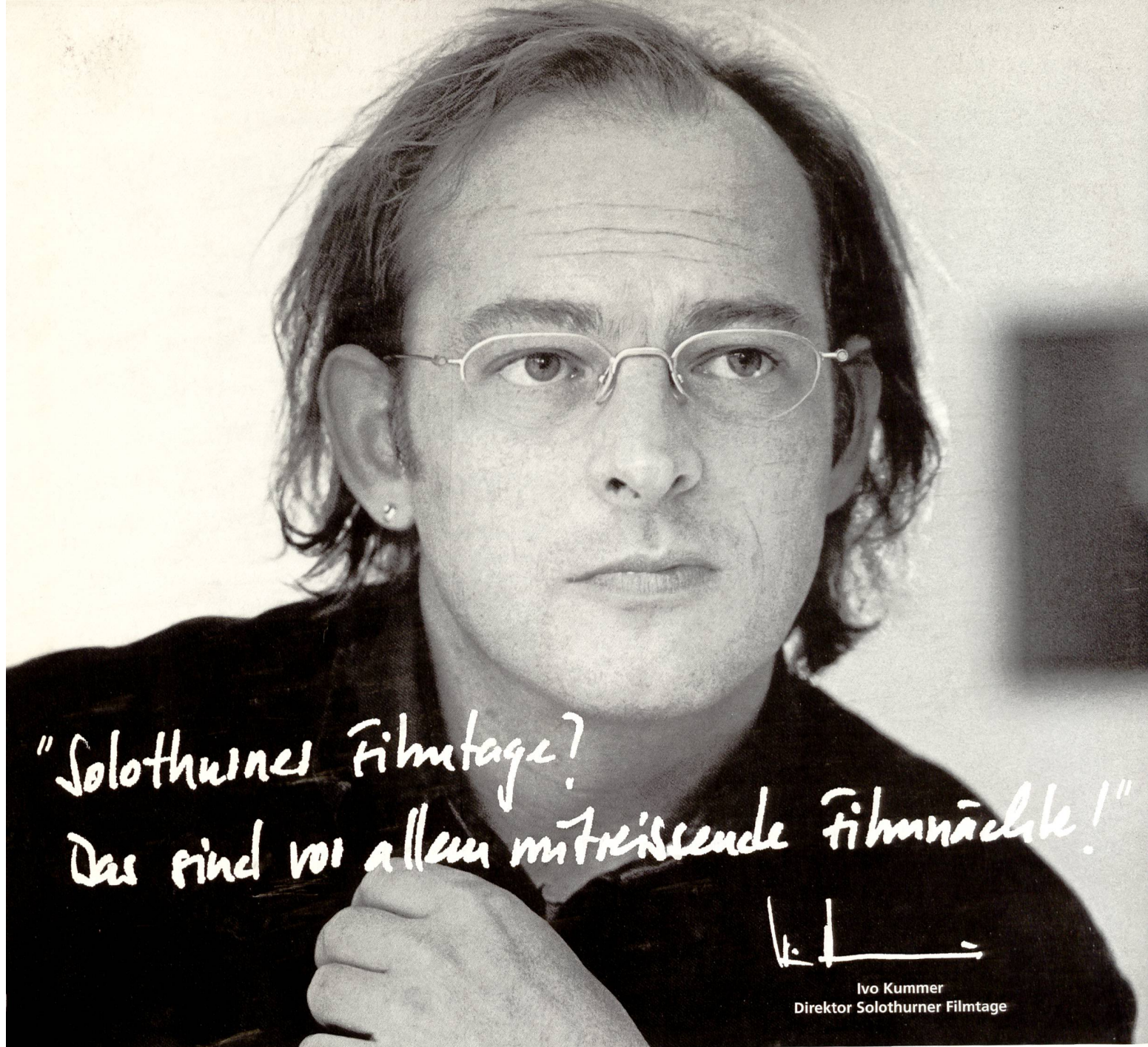


Anschrift  
NACHTBLLENDE  
c/o Hans-Dieter Delkus  
Arnulfstr. 33  
50937 Köln  
Tel.: 0221/553787  
Fax: 0221/553797

Themen der  
letzten Ausgaben:  
Animationsfilm  
Mary Ellen Bute  
Claude Chabrol  
David Cronenberg  
Detektive im Kino  
Dokumentarfilm  
Danny Elfman  
Henry Hathaway  
Takeshi Kitano  
Georges Simenon  
Interviews mit:  
Olivier Assayas  
Wong Kar-Wai  
Tom Tykwer

<http://www.dom.de/filmworks/nachtblende>





"Solothurner Filmtage?  
Das sind vor allem mitreissende Filmnächte!"

*Ivo Kummer*

Ivo Kummer  
Direktor Solothurner Filmtage

*Wir unterstützen den Film. In Solothurn vom 20. bis 25. Januar.*

## Die Schweiz hat vier Kulturen. Und als Plus eine Filmkultur.

Aus Überzeugung und mit Freude unterstützt die UBS die Solothurner Filmtage, die Filmfestivals Locarno und Genf, das Dokumentarfilmfestival

Nyon, die Independent Pictures sowie die Open-air-Kinos in über 20 Städten der Schweiz. Denn mit dem Film wird das Leben spannender.

# UBS

Schweizerische Bankgesellschaft