

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 216

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2.98
..... 40. Jahrgang
Heft Nummer 216
April 1998

Titelblatt:
Agnès Jaoui, Jean-Paul Roussillon,
Sabine Azéma und Lambert
Wilson in ON CONNAÎT LA
CHANSON von Alain Resnais

Maruschka Detmer und
Jane Birkin in LA PIRATE
von Jacques Doillon

Lilo Baur und Hanspeter Müller
in VOLLMOND von
Fredi M. Murer

EINS/DIE ERSTE 1 Rede Markus Imhoof

KURZ BELICHTET 4 Festivals
Will Tremper



KINO IN AUGENHÖHE 12 Ein paralleles Leben
VOLLMOND von Fredi M. Murer

15 Paroles ... paroles
ON CONNAÎT LA CHANSON von Alain Resnais

19 «Ich empfinde Resnais»
Schauspielerwahl
immer als sehr kreativ»
Gespräch mit André Dussollier



WERKSTATT-
GESPRÄCH 23 «Entre parenthèses»
Gespräch mit Jacques Doillon
34 Kleine Filmographie



FILMFORUM 36 THE GINGERBREAD MAN von Robert Altman
37 Gespräch mit Robert Altman
39 DECONSTRUCTING HARRY von Woody Allen
41 THE 92 MINUTES OF MR. BAUM von Assi Dayan
43 MUTTER UND SOHN/MAT' I SYN von Alexander Sokurov

CH-FILMMANUFAKTUR 46 «Auseinandersetzung mit der
sozialen und historischen Realität»
Gespräch mit Karl Saurer

48 STEINAUER NEBRASKA
55 Kleine Filmographie

