

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 216

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**DIE GEWINNER
LES FILMS PRIMÉS**

**BESTER DOKUMENTARFILM
MEILLEUR FILM DOCUMENTAIRE**

Journal de Rivesaltes 1941-1942
Jacqueline Veuve 35 mm, 75'
Production: Ciné Manufacture, Lausanne

**BESTER KURZFILM
MEILLEUR COURT METRAGE**

Angélique
Samir Fiction, 35 mm, 11'
Production: Thelma Film, Zürich

**BESTER SPIELFILM
MEILLEUR FILM DE FICTION
(EX AEQUO)**

Das Schweigen der Männer
Clemens Klopfenstein 35 mm, 85'
Production: Ombra Films, Bevegna

Waalo Fendo - Là où la terre gèle
Mohammed Soudani 16 mm, 65'
Production: Arnka Film, Savosa

SEAN PENN

JENNIFER LOPEZ

NICK NOLTE

*Ein Fremder in einer
fremden Stadt...*

*Eine Ehefrau mit
Mordgedanken...*

*Der Ehemann, der ihren
Tod wünscht...*

*Sie alle glauben, ihre
Probleme sind vorbei...*

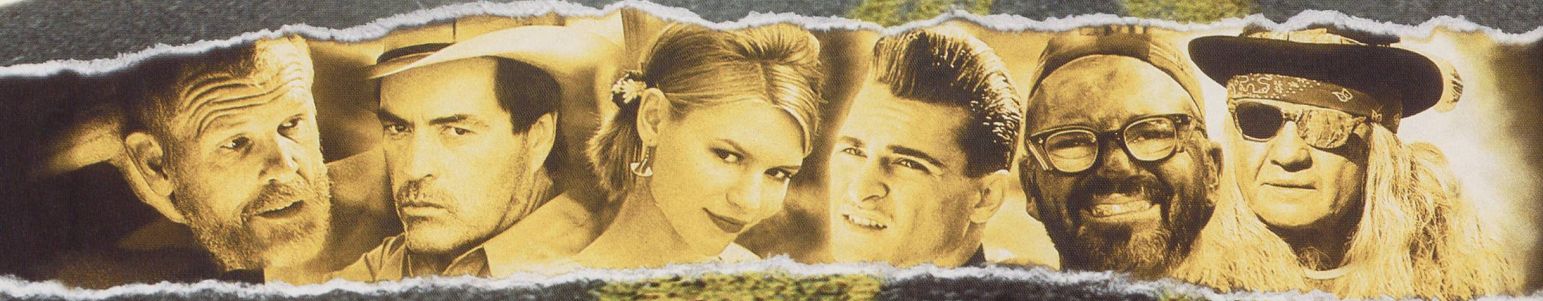
*Doch sie fangen
gerade erst an.*

EIN OLIVER STONE FILM

U-TURN

Kein Weg zurück

Erwarte das Unerwartete.



PHOENIX PICTURES PRESENTS AN ILLUSION ENTERTAINMENT GROUP PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH CLYDE IS HUNGRY FILMS "U-TURN" MUSIC COMPOSED BY ENNIO MORRICONE
EXECUTIVE MUSIC PRODUCER BUDD CARR EDITED BY HANK CORWIN THOMAS NORBERG PRODUCTION DESIGNER VICTOR KEMPSTER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ROBERT RICHARDSON, A.S.C.
EXECUTIVE PRODUCER JOHN RIDLEY SCREENPLAY BY JOHN RIDLEY BASED ON HIS BOOK "STRAY DOGS" PRODUCED BY CLAYTON TOWNSEND, DAN HALSTED

PHOENIX PICTURES

SDI

DOLBY

DIRECTED BY OLIVER STONE

SOUNDTRACK ON EPIC

www.fox.ch

Ab Ende April im Kino

Ein Columbia Film im Verleih der
20th Century Fox - Columbia TriStar (Schweiz)

