

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 40 (1998)
Heft: 217

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

**Verlag
Filmbulletin**
Hard 4, Postfach 137,
CH-8408 Winterthur
Telefon 052 226 05 55
Telefax 052 222 00 51
e-mail:
info@filmbulletin.ch
Homepage:
http://
www.filmbulletin.ch

Redaktion
Walt R. Vian
Redaktioneller Mitarbeiter:
Josef Stutzer
Volontariat:
Robert Stadler

Inserateverwaltung
Paul Ebnetter
Ebnetter & Partner AG
Alte Haslenstrasse 4
Postfach, 9053 Teufen
Telefon 071 330 02 30
Telefax 071 330 02 31

**Gestaltung und
Realisation**
M&Z Rolf Zöllig SGD CGC,
Hard 10, 8408 Winterthur
Telefon 052 222 05 08
Telefax 052 222 00 51

Produktion
*Litho, Druck und
Fertigung:*
KDW Konkordia
Druck- und Verlags-AG,
Aspstrasse 8,
8472 Seuzach
Ausrüsten: Brülisauer
Buchbinderei AG, Wiler
Strasse 73, 9202 Gossau

**Mitarbeiter
dieser Nummer**
Jeannine Fiedler, Michael
Kohler, Andrej Plachow,
Dorothea Trottenberg,
Peter W. Jansen, Pierre
Lachat, Gerhard Midding,
Jürgen Kasten, Erich
Dettling

Fotos
Wir bedanken uns bei:
Sammlung Manfred
Thurrow, Basel; Alhena
Films Distribution,
Genève; Langjahr
Filmproduktions GmbH,
Root; Ascot-Elite Film-
entertainment,
Filmcooperative, Neue
Zürcher Zeitung, Zoom-
Filmdokumentation,
Zürich; Jeannine Fiedler,
Berlin; Peter W. Jansen,
Gernsbach

Vertrieb Deutschland
Schüren Presseverlag
Deutschhausstrasse 31
D-35037 Marburg
Telefon 06421 6 30 84
Telefax 06421 68 11 90

Österreich
Susanne Pyrker
Columbusgasse 2
A-1100 Wien
Telefon 01 604 01 26
Telefax 01 602 07 95

Kontoverbindungen
Postamt Zürich:
PC-Konto 80 - 49249 - 3
Bank: Zürcher
Kantonalbank Filiale
8400 Winterthur
Konto Nr.: 3532 -
8.58 84 29.8

Abonnemente
Filmbulletin erscheint
fünfmal jährlich.
Jahresabonnement:
sFr. 57.-/DM 60.-
öS 500.-, übrige Länder
zuzüglich Porto

© 1998 Filmbulletin
ISSN 0257-7852

Pro Filmbulletin Pro Film

**Bundesamt für Kultur
Sektion Film (EDI), Bern**

**Abteilung für Kulturförderung
Direktion des Innern
des Kantons Zürich**

**KDW Konkordia Druck-
und Verlags-AG, Seuzach**

**Röm.-kath. Zentralkommis-
sion des Kantons Zürich**

Stadt Winterthur

Filmbulletin – Kino in Augenhöhe ist Teil der Filmkultur. Die Herausgabe von Filmbulletin wird von den aufgeführten Institutionen, Firmen oder Privatpersonen mit Beträgen von Franken 5000.– oder mehr unterstützt.

Obwohl wir optimistisch in die Zukunft blicken, ist Filmbulletin auch 1998 auf weitere Mittel oder ehrenamtliche Mitarbeit angewiesen.

Falls Sie die Möglichkeit für eine Unterstützung beziehungsweise Mitarbeit sehen, bitten wir Sie, mit Walt R. Vian, Leo Rinderer oder Rolf Zöllig Kontakt aufzunehmen. Nutzen Sie Ihre Möglichkeiten für Filmbulletin.

Filmbulletin dankt Ihnen im Namen einer lebendigen Filmkultur für Ihr Engagement.

«Pro Filmbulletin» erscheint regelmässig und wird à jour gehalten.

In eigener Sache

«Projekt»

Filmbulletin bleibt selbständig. Die Idee hinter dem «Projekt» (einer Zusammenlegung von Filmbulletin mit dem Branchenblatt Ciné-Bulletin) war gut, allein ihre Umsetzung scheiterte. Die erhoffte Synergie blieb ein Traum. Immerhin: die vorhaltende Planungsunsicherheit hat ein Ende. Wir haben die Lage neu beurteilt und sind zum Schluss gekommen: Die Voraussetzungen für Filmbulletin waren in den letzten vierzig Jahren nie besser.

Leider können auch 1998 nur fünf Ausgaben realisiert werden, aber 1999 werden wieder die gewohnten sechs Hefte erscheinen.

Fest 40 Jahre Filmbulletin

Filmbulletin bleibt selbständig. Kein Grund zur Traurigkeit. Im Gegenteil. Filmbulletin erscheint im vierzigsten Jahrgang – und das soll gefeiert werden. Ort und Zeit sind festgelegt. Gemeinsam lassen wir die Fete steigen. Besuchen Sie uns in der Hard, auf dem Gelände der umgenutzten alten Fabrik, in der wir kreativ tätig sind. Eingeladen sind alle. Leserinnen und Leser, Abonnentinnen und Abonnenten, Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, Inserentinnen und Inserenten ... alle, die uns in irgendeiner Form unterstützt haben, unterstützen oder unterstützen werden. Wir freuen uns auf jeden Besuch.

Nicht ersparen können wir Ihnen, dass Sie alles, was Sie zum Essen oder Trinken brauchen, selbst herbeischaffen müssen. (Grillieren ist möglich, bei schlechter Witterung steht der Gemeinschaftsraum zur Verfügung.)

Zudem führen wir tags zuvor (Freitag, 25. September 1998, 14 bis 18 Uhr) einen «Tag der offenen Tür» in unseren Büros und Ateliers durch. Herzlich Willkommen.

Sollten Sie Fragen haben:
Telefon: 052 226 05 55
Fax: 052 222 00 51
e-mail: info@filmbulletin.ch
Lageplan kann abgegeben werden.

Locarno '98

Wie uns der Direktor des Festivals, Marco Müller, mitgeteilt hat, wird im Rahmen des 51. Internationalen Filmfestivals von Locarno zu Ehren des 40. Jahrgangs der Zeitschrift Filmbulletin der Film TRAVELLING AVANT von Jean-Charles Tacchella gezeigt werden, und zwar in der Sektion «Cinéastes du présent – Programme spéciale» (voraussichtlich am 12. August in der FEVI). Wir danken. Und: wir freuen uns.

Kubareise, El viaje

Background Tours – die von Erich Gysling gegründete Agentur für Spezial-Trips – bietet den Leserinnen und Lesern von Filmbulletin die Möglichkeit, die zwanzigste Ausgabe des Filmfestivals «Nuevo Cine Latinoamericano» in Havanna zu besuchen. Noch sind nicht alle Modalitäten geklärt, wer aber den dieser Ausgabe beiliegenden Talon zur Voranmeldung nutzt, wird umgehend über weitere Einzelheiten informiert. Der Beitrag auf Seite 52 gibt einen ersten Hinweis, was die Reiseteilnehmerinnen und -teilnehmer da erwarten könnte.

Kurz und gut

es bewegt sich einiges, und wir freuen uns auf die bevorstehenden Aktivitäten.

Walt R. Vian