

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 41 (1999)  
**Heft:** 220

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

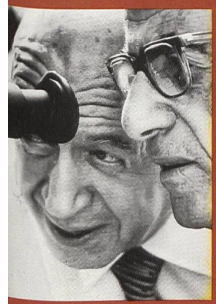
**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Cine in Avenhille - 1,99 Tr-IDM12 - 05 100 -

B U L L E T I N



Otto Preminger –  
*Kino zur Stunde  
der Schlaflosigkeit*

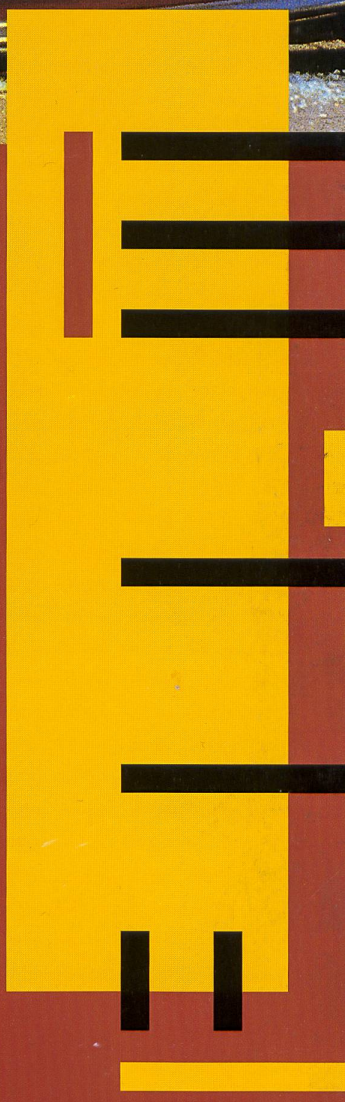
LAST NIGHT  
von Don McKellar

FESTEN  
von Thomas Vinterberg

DIE SIEBELBAUERN  
von Stefan Ruzowitzky

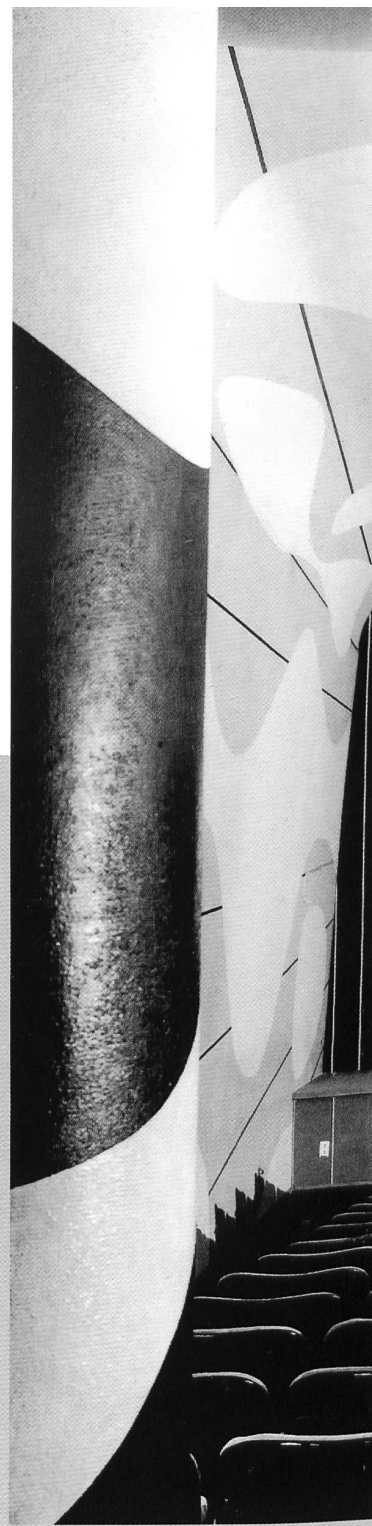
UN SOIR APRÈS LA GUERRE  
von Rithy Panh

23 von Hans Christian Schmid  
Filmkritik im Fernsehen

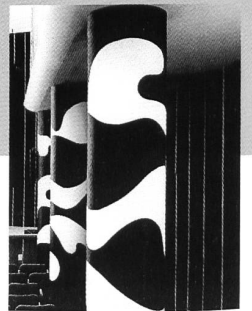




Fotos Heinrich Helfenstein



50 Jahre ein Ra um fü r de n Fi l m . . . .





Kino Studio 4 Zürich, eröffnet am 24. März 1949, Gestaltung Roman Clemens, Architekt Werner Frey

