

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 41 (1999)  
**Heft:** 221

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Das Private



CINEMA  
OROS

ISBN 3-905313-02-2, viele Abb., franz.  
Broschur, Fadenheftung, CHF 34/  
DEM 38/ ATS 270 (plus Versand-  
kostenanteil) in Ihrer Buchhandlung  
oder direkt bei:  
Chronos Verlag  
Münstergasse 9  
CH-8001 Zürich,  
Fax 0041 / (0)1 265 43 44

# CINEMA 44

Redaktion: Andreas Moos, Jan Sahli  
Alexandra Schneider, Doris Senn


*Das Private*  
JÖRG HUBER  
Online überall bei sich  
MARTINA ROEPKE  
Lichtspiele im Wohnzimmer  
ALEXANDRA SCHNEIDER  
Gesten der Privatheit  
PATRICK STRAUMANN  
«The Private I»  
CHRISTINE N.  
BRINCKMANN  
Dringlichkeit des Privaten  
SUSANNA KUMSCHICK  
Das unerhörte Ohr  
MARGRIT TRÖHLER  
Privat – authentisch – echt!  
TILL BROCKMANN  
Negierte Privatheit  
RUEDI WIDMER /  
STEFAN ZWEIFEL  
Alles ist gut, wenn es exzessiv ist

*Nocturne*  
FRED VAN DER KOOIJ  
Weit und breit keine Höhe  
GIAN LUCA FARINELLI /  
NICOLA MAZZANTI  
Die Tücken der Kinovorführung

*CH-Fenster*  
JEN HAAS  
F. ist ein Liebesfilm. Punkt.

*Filmbrief ...*  
ALEXANDER HORWATH  
... aus Wien: Normalform, Sollbruch:  
Österreich ist frei

*Index*  
Kritischer Index der Schweizer

 BUNDESAMT FÜR KULTUR  
OFFICE FEDERAL DE LA CULTURE  
UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA  
UFFIZI FEDERAL DA CULTURA

VISIONS DU RÉEL Nr. 5  
Nyon, 19. bis 25. April 1999

festival international du cinéma documentaire  
international documentary film festival  
internationales festival des dokumentarfilms

Auskünfte Tel. +41 22 361 60 60  
Visions du Réel / Postfach 593 / CH-1260 Nyon  
Internet <http://visionsdureel.ch>

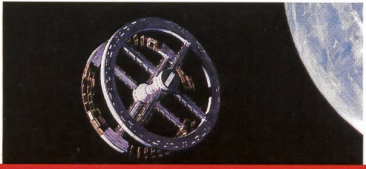
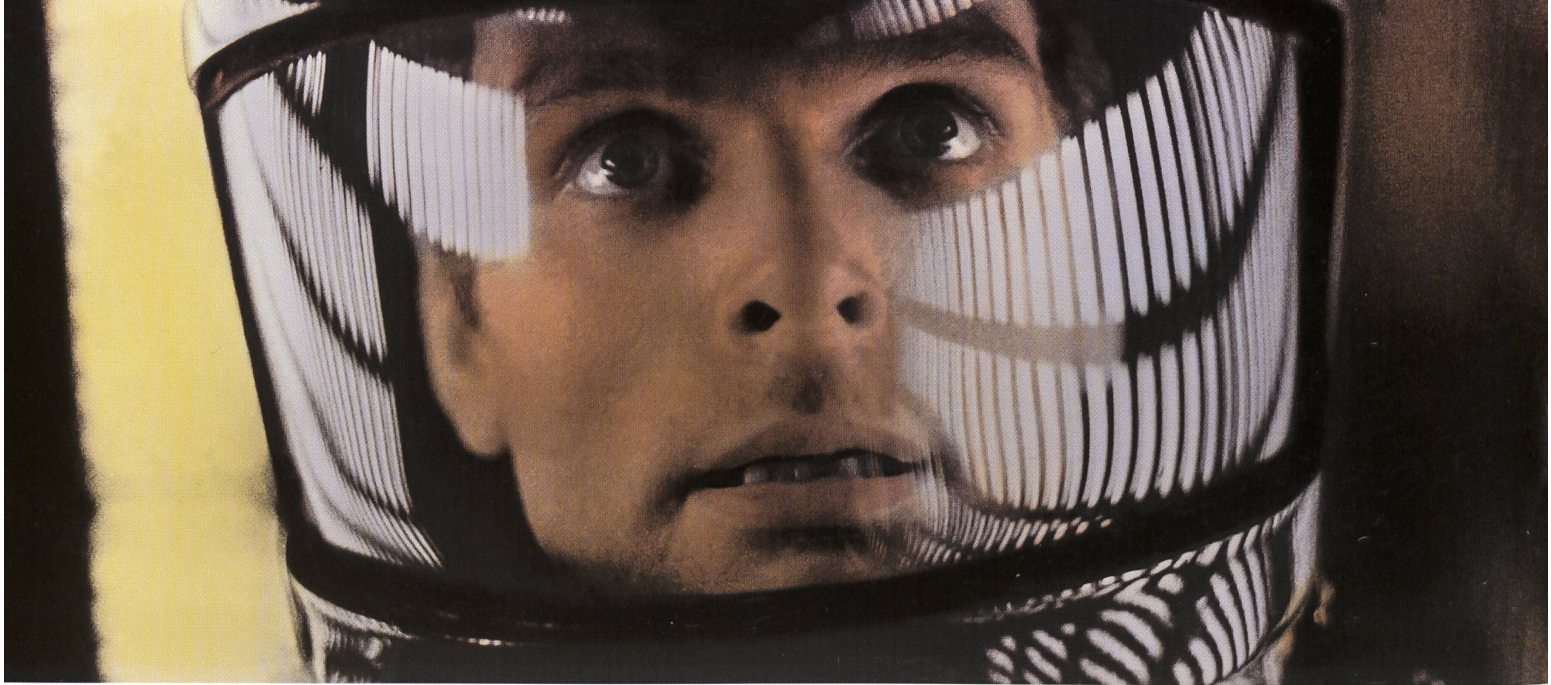
Vom Essay zur Recherche.  
vom Experimentalfilm zur klassischen Erzählung.  
vom Home-Movie zum historischen Gemälde -  
das Festival des Wirklichen in all seinen Gestalten.

SRG SSR idée suisse

L'HEBDO

 UBS





Stanley Kubrick 1928-1999

