

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 42 (2000)
Heft: 225

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1.2000
42. Jahrgang
Heft Nummer 225
März 2000

Titelblatt und Umschlagrückseite:
GIULIETTA DEGLI SPIRITI
von Federico Fellini

KURZ BELICHTET

4

*Kino-Tagebuch
Zum Lesen und Hören*

KINO IN AUGENHÖHE

10

Immer diese bessere Seite
ADIEU, PLANCHER DES VACHES von Otar Iosseliani

TRAUM-FABRIK KINO

16

Federico Fellini:
Auf der Suche
nach dem totalen Film
Kleine Filmographie

FILMFORUM

36

FELICIA'S JOURNEY von Atom Egoyan

44

SLEEPY HOLLOW von Tim Burton

47

THREE KINGS von David O. Russell

49

EINE SYNAGOGUE ZWISCHEN

TAL UND HÜGEL von Franz Rickenbach

51

ZORNIGE KÜSSE von Judith Kennel

FILM ENTWURF

53

Im Blauen Zimmer –
oder auf der Suche
nach dem verlorenen Kino
Drehbuch von Jochen Brunow

