

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 42 (2000)  
**Heft:** 227

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FILM BULLETIN

Kino in Augenhöhe

zeitlos aktuell...

## Filmkritik

«Kritik der Filmkritik»  
Vortrag von *Bruno Fischli*  
Filmbulletin 1.87

«Subjektivität und  
gesellschaftliches  
Engagement  
in der Filmkritik»  
Vortrag von *Klaus  
Kreimeier*  
Filmbulletin 2.87

«Vom Fortschreiben  
des Films  
mit der Feder»  
Rolf Aurich:  
Die «Filmkritik»  
erscheint nicht mehr,  
doch einige ihrer Autoren  
machen Filme  
Filmbulletin 5.89

«Rebel with a Cause»  
Thomas Aigner:  
Filmkritiken und  
Aufsätze von *Jean-Luc  
Godard* in den «Cahiers  
du Cinéma»  
von 1952 bis 1960  
Filmbulletin 6.93

«Die Lust am Sehen»  
Thomas Aigner:  
Filmkritiken und  
Aufsätze von *François  
Truffaut* in den «Cahiers  
du Cinéma»  
von 1935 bis 1959  
Filmbulletin 1.94

«Spurenlese  
zu einer Geschichte  
der Filmkritik  
in der Schweiz»  
*Martin Schlappner*:  
deutsche Schweiz  
*Freddy Buache*:  
französische Schweiz  
*Guglielmo Volonterio*:  
italienische Schweiz  
Filmbulletin 5.95

«Zwischen Kunst  
und Quote»  
Auszüge aus einer  
Diskussion zum Thema  
Filmjournalismus  
im Fernsehen  
Filmbulletin 1.99

### Ich bestelle folgende Einzelhefte:

Zum damaligen Einzelheftpreis (zuzüglich Versandkosten)

- 1.87
- 2.87
- 5.89
- 6.93
- 1.94
- 5.95

Herr  Frau

Name, Vorname

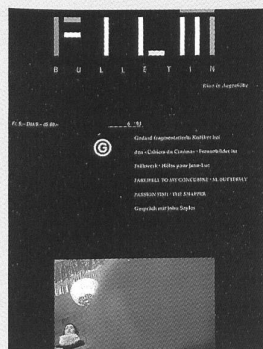
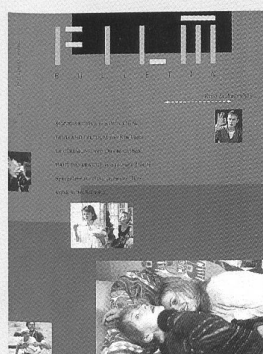
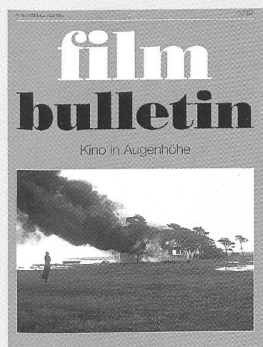
Adresse

PLZ, Ort

Datum, Unterschrift

Bitte einsenden an: Filmbulletin, Postfach 68,  
CH-8408 Winterthur, Fax (+41) 052 226 05 56  
E-Mail: [info@filmbulletin.ch](mailto:info@filmbulletin.ch)

FB 3'00





*«Monsieur Hulot ist das Genie der Unzweckmässigkeit. Man kann nicht einmal sagen, dass er linkisch und ungeschickt ist. Er ist im Gegenteil die vollkommene Grazie..., und die Unordnung, die er einführt, ist die der Zärtlichkeit und der Freiheit.»*

André Bazin