

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 43 (2001)
Heft: 230

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1.2001
43. Jahrgang
Heft Nummer 230
Februar 2001

Titelblatt:
Isabelle Huppert als Marie-Claire
'Mika' Muller-Polonski und
Anna Mouglalis als Jeanne Pollet
in *MERCI POUR LE CHOCOLAT*
Regie: Claude Chabrol

Rückseite:
Stéphane Audran in *LA FEMME*
INFIDÈLE Regie: Claude Chabrol



KURZ BELICHTET

2

Kino-Tagebuch
Zum Lesen



GANOVEN-KINO

10

Authentisches Falsifikat

SMALL TIME CROOKS von Woody Allen

KINO IN AUGENHÖHE

13

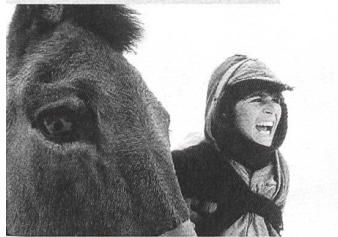
Standesgemässe Leichen im Keller

MERCI POUR LE CHOCOLAT von Claude Chabrol

16

Sympathy For The Devil

Anmerkungen zu Claude Chabrol



FILMFORUM

25

IN THE MOOD FOR LOVE von Wong Kar-wai

27

A TIME FOR DRUNKEN HORSES von Bahman Ghobadi

KINO PAR EXCELLENCE

29

«What Makes Them Tick?»

Fritz Lang und seine Vorliebe
für Adventure & Crime

