

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 235

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

1.2002
44. Jahrgang
Heft Nummer 235
März 2002

Titelblatt:
I LOVE BEIJING
von Ning Ying

KURZ BELICHTET 4

Bücher zum Film

KINO IN AUGENHÖHE 7

Das Kino nebenan

JE RENTRE A LA MAISON von Manoel de Oliveira



FILMFENSTER CHINA 9

**Neue Bewegung
im unabhängigen
chinesischen Kino**

11

Einstürzende Neubauten

I LOVE BEIJING von Ning Ying

13

«Die Realität löste sich auf»

Gespräch mit Ning Ying

15

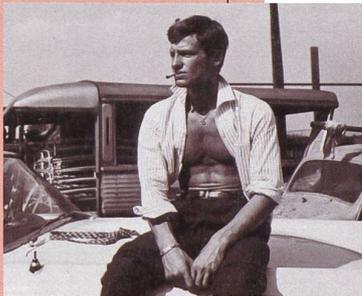
Fahrraddiebe? – chinesisch

BEIJING BICYCLE von Wang Xiaoshuai

18

**Im Gewahrsam
der lässlichen Sünden**

HAPPY TIMES von Zhang Yimou



AUFBRUCH
EINER
GENERATION 20

**Qu'est-ce-que c'est
dégueulasse?**

*Das Kino der Selbstbedienung
Die europäischen Filme
der sechziger Jahre*



FILMFORUM 33

THE SHIPPING NEWS von Lasse Hallström

35

GOSFORD PARK von Robert Altman

37

MONSTER'S BALL von Marc Forster

39

Gespräch mit Marc Forster

40

ERNSTFALL IN HAVANNA von Sabine Boss

43

VERHÖR UND TOD

IN WINTERTHUR von Richard Dindo

45

WAR PHOTOGRAPHER von Christian Frei



WEITE LEINWAND 47

**Raoul Walsh
oder das Abenteuer,
Filme zu machen**



UNPASSENDE
GEDANKEN 56

**Provokativer Versuch
einer Utopie**

Von Jürg Ammann, Kinogänger