

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 44 (2002)
Heft: 235

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landschaften



CINEMA
CHRONOS

216 Seiten, zahlreiche Abb., broschiert,
ISBN 3-905313-85-5

Einzelheft: CHF 34 / EUR 19
Abo: CHF 28 / EUR 16
(plus Versandkostenanteil)

Redaktion:
Meret Ernst, Flavia Giorgetta, Andreas
Moos, Jan Sahli, Alexandra Schneider
und Doris Senn

DOROTHEE WENNER
Die Diva der Landschaften
FRED TRUNIGER
Spurensuche im Kreisverkehr
HENNING ENGELKE
To Live with Herds
HANS J. WULFF
Gärten des Abenteuers, Szenen
der Geschichte
ROLAND COSANDEY
Tourismus und der frühe Film
in der Schweiz (1896-1918)
NATHALIE BÖHLER
Die Landschaft als Regisseurin
THOMAS CHRISTEN
Seelenlandschaften
MARCY GOLDBERG
„Hier ist es geschehen“
MARIA TORTAJADA
Der Abhang: eine Berglandschaft?
REMBERT HÜSER
Einkaufen gehen
THOMAS TODE
Unfrohes, fahles Licht

Nocturne
VINZENZ HEDIGER
I Didn't Know I Couldn't

CH-Fenster
CLAUDIA REICHE
Über Männlichkeiten und andere
Geschlechter

Filmbrief ...
CATHERINE SIBLERSCHMIDT
... aus den Kapverden:
Von Hollywood bis Eden Park

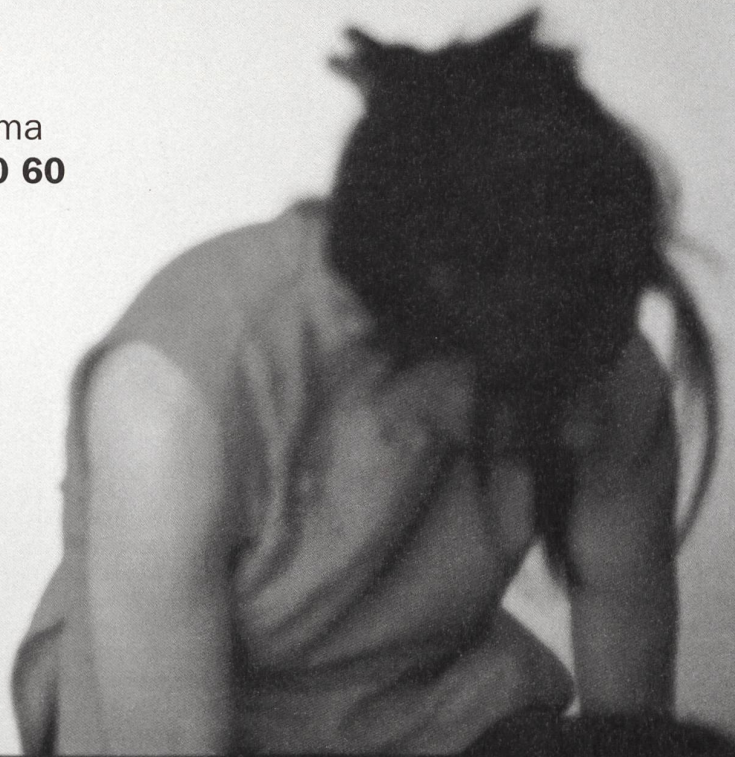
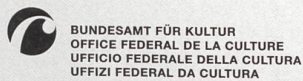
Kritischer Index der Schweizer
Produktion 2000 / 2001

Erhältlich in Ihrer Buchhandlung
oder direkt bei:

Chronos Verlag
Eisengasse 9
CH- 8008 Zürich

Fax 0041 / (0)1 265 43 44
info@chronos-verlag.ch

CINÉMA - VISIONS DU RÉEL
NYON, 22 - 28 AVRIL 2002
festival international de cinéma
informations +41 22 361 60 60
www.visionsdureel.ch



CHARLES GASSOT PRÄSENTIERT

SABINE AZEMA

ERIC BERGER

HELENE DUC

ANDRE DUSSOLLIER

TANGUY

EIN FILM VON
ETIENNE CHATILIEZ



ER IST 28 UND LEBT NOCH IMMER BEI SEINEN ELTERN

DREHBUCH UND DIALOGE LAURENT CHOUCHAN MIT ETIENNE CHATILIEZ

MIT AURORE CLEMENT JEAN-PAUL ROUVE ANDRE WILMS KAMERA PHILIPPE WELT TON JEAN UMANSKY KOSTÜME ELISABETH TAVERNIER

AUSSTATTUNG STEPHANE MAKEDONSKY SCHNITT CATHERINE RENAULT MIX JEAN-PAUL HURIER AUFNAHMELEITER DANIEL CHEVALIER  

PRODUZIERT VON TELEMA LES PRODUCTIONS DU CHAMP POIRIER TF1 FILMS PRODUCTION

MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON TPS CINÉMA VERKAUF INTERNATIONAL TF1 INTERNATIONAL VERLEIH FILMCOOPI ZÜRICH

FILM COOPI